

IOANID

MAGAZIN

NR. 9/2024



EDIȚIE ANIVERSARĂ

15

www.ioanid.com

CUPRINS

Exelență în concursuri - pagina 6

Clubul IOANID MUN - pagina 11

Activități WOW -pagina 30

Creații în engleză - pagina 30

Cea mai fericită zi - pagina 38

Interviuri - pagina 60

Din lumea celor mici - pagina 60

COLECTIV REDACȚIONAL

Manuela Moscal - profesor de arte
Alina Gheorghe - profesor învățământ primar
Diana Roșoiu - specialist PR
Lorina Ivana-Mateescu - specialist PR
Iustina Cârjă - specialist PR

DESIGN

Iustina Cârjă - specialist PR

CORECTORI

Florentina Bogdan - director Liceul Internațional IOANID
Natașa-Delia Maier - profesor limba și literatura română
Adina Lazăr - profesor limba engleză

15 ANI DE IOANID - ANIVERSAREA DE CRISTAL



Dragii mei, anul acesta am ajuns la a **cincisprezecea aniversare a instituțiilor IOANID**, un moment de mare importanță și emoție pentru toți cei implicați în călătoria noastră. **Alegerea cristalului ca simbol** al acestui moment este profund semnificativă, deoarece el reprezintă claritatea și energia vitală - valori care au ghidat fiecare pas pe care l-am făcut împreună în acești ani de dezvoltare și creștere. **Astăzi, sărbătorim nu doar reușitele trecute, ci și promisiunea unui viitor strălucit!**



lăta-ne în fața celei **de-a cincisprezecea aniversări a grădinitei noastre**, timp în care m-am simțit privilegiată să fiu martora unor transformări a celor mici în adevărate cristale, în care am încurajat și cultivat puritatea și vitalitatea. Să nu uităm că, în același timp, **fiecare copil este fragil și prețios**, unic și special, iar rolul nostru este acela de a-l ajuta să strălucească în propria lumină!



Un nou an, o nouă celebrare, de data aceasta cu totul specială. Sărbătorirea celor cincisprezece ani ne găsește la fel de dornici ca în prima zi de a construi viitori adulți rezistenți, cu o cultură solidă și, mai ales, cu puterea și potențialul de a-și transforma visurile în realitate. Sunt sigură că fiecare copil asupra căruia **echipa IOANID și-a pus amprenta** va lumina lumea într-un stil personal unic!



Cristalul simbolizează, de asemenea **transformarea**. A noastră personală, cât și ca profesioniști, **mentori IOANID**, a copiilor, care devin, lângă și cu noi, adulți responsabili. Am trecut toți printr-un proces de evoluție, către structuri complexe și ordonate, am devenit mai clari în gândire, dar și mai rafinați. **Și este doar începutul.**



Parteneriatul ca notiune și practică intră în componenta oricărei relații între semeni, deci anul de cristal sub a cărui protecție stă anul cincisprezece, poate conține sub ocrotirea sa nu doar o căsnicie, ci și o colaborare de cincisprezece ani de muncă împreună. Astfel că persoanele care au trăit acești ani laolaltă, **pot, prin cunoaștere, să-și amplifice reciproc abilitățile**, se pot proteja atunci când e nevoie și găsesc lesne și la îndemână uneltele prin care să facă acest lucru. De multe ori, exact ca în cazul cristalului, comunicarea e doar la nivel energetic, contribuind fiecare la starea de bine a celuilalt, ridicându-l atunci când se ivesc provocări, știut fiind faptul că este considerat cristalul o unealtă a Universului pentru energia pozitivă.



Al cincisprezecelea an într-o relație este asemuit cristalului, acest corp omogen cunoscut și pentru proprietățile lui energetice și da, cred că anul acesta a fost despre energia de ansamblu, despre forța care a făcut posibil efortul nostru comun, despre realizările și modul în care am depășit provocările. **Această vitalitate a îmbunătățit starea de spirit și a promovat echilibrul în energia personală a fiecăruia.** Sunt recunoscătoare colegilor mei de la care am învățat mereu câte ceva, aceluia cu care am colaborat și am făcut echipă în realizarea mai multor proiecte, mulțumesc elevilor mei pentru toate momentele frumoase și emoționante pe care le-am trăit împreună și cred în ideea de echipă care a fost, cu siguranță, una dintre cheile succesului în colaborarea și susținerea reciprocă din mecanismul fin al acestui grup.

Licean în IOANID

Cursurile la noi se desfășoară în intervalul orar 8:30-15:30, cu pauză de prânz de patruzeci de minute. În general, liceenii au șapte ore de cursuri pe zi, activități care se întâmplă într-o clădire din centrul Bucureștiului, echipată cu cele mai noi device-uri și materiale didactice asigură un mediu ideal și pentru învățare, și pentru relaxarea din pauze. La intrarea în liceu elevii își lasă telefoanele la recepție, pentru că utilizarea telefoanelor în liceu este interzisă, iar din punctul meu de vedere, acest lucru ne ajută extrem de mult în crearea unei atmosfere prietenoase și încurajează socializarea între elevii care lasă deoparte, pentru câteva ore, telefoanele atât de acaparatoare.

Liceul Internațional IOANID pune la dispoziție **trei profiluri**: Uman (filologie - bilingv), Real (Științe ale naturii - bilingv) și Cambridge (Internațional). La clasa de filologie, cea din care fac parte, orele decurg, din punctul meu de vedere, într-o manieră relaxată, dar care impune anumite rigori ce asigură disciplina în timpul cursurilor. Pe parcursul săptămânii avem șase ore de Limba engleză, patru ore de Limba și literatura română și restul materiilor se impart pe sloturi de una sau doua ore săptămânale. Materia este predată într-un mod diferit și special, făcând ca orele sa fie un lucru placut, nu doar o activitate la care trebuie sa fii prezent.

Consider că se pune accentul pe studiu și pe evoluția personală enrom în cadrul acestei unități de învățământ, unde cursurile se țin cu dedicare și fără compromisuri, lucru care ajută la obținerea rezultatelor excepționale în cadrul examenelor naționale, **IGCSE/ AS și A levels**. Primim teme la anumite materii, de obicei cele specializate profilului, dar așteptările sunt ca acestea să fie făcute cu maximum de seriozitate și devotament deoarece este foarte important să înțelegem calitatea muncii individuale și aplicarea cunoștințelor dobândite pe parcursul școlii. În același timp, pe parcursul orelor de curs, consider că profesorii îmbină lucrul particular cu munca de echipă dezvoltând modelul elevului plurivalent ce are abilități de lucru în grup, coordonare și organizare ce ajută simultan la dobândirea de informații complete înțelegerii materiei.

În acest liceu consider că se pune accentul pe îmbinarea cursurilor zilnice cu diferite activități culturale organizate periodic. Când vremea este de partea noastră ieșim uneori la o înghețată, o ciocolată caldă și așa mai departe, deoarece pe lângă performanțele academice, socializarea este o componentă extrem de importantă a vieții de licean în cadrul acestei școli.

În concluzie, pot spune fără echivoc faptul că **Liceul Internațional IOANID** este o școală potrivită pentru elevii care doresc să lucreze într-o manieră organizată, unde pot dobândi cunoștințe noi zilnic și care își doresc să atingă rezultate școlare deosebite, toate acestea în timp ce leagă relații de prietenie cu profesorii și cu colegii care fac ca tot procesul educațional să fie unul mai mult decât plăcut și interactiv.

Andrei Ivănuș, clasa a IX-a U



PERNILLE

Girls and Boys
6M-14Y
www.pernille.ro

Instagram: [Pernille.official](https://www.instagram.com/ Pernille.official)

Pernille Children's Clothing, is joining the fashion industry with its commitment to slow fashion and sustainable practices. With a mission to provide children with stylish, eco-friendly clothing, the brand exclusively works with natural fabrics to ensure a brighter and more responsible future for our little ones.

CLOTHES THAT TELL A STORY In a world where choices matter, Pernille brand empowers parents to dress their children in high-quality, sustainable and stylish clothing, with a retro-classic style. SS24 collection "Jeux d'enfants" captures the essence of playful innocence and imagination. Inspired by timeless childhood games, each piece tells a unique story, fostering a sense of nostalgia and joy. "From heart to heart, we create emotions"

Excelență în concursuri: o recenzie a realizărilor elevilor IOANID în anul școlar 2023-2024

Concursurile școlare reprezintă un prilej minunat pentru elevi de a-și explora potențialul academic și creativ într-un cadru competitiv. Ele oferă ocazia de a se compara cu cei mai buni din generația lor și de a descoperi că efortul dedicat studiului duce la rezultate excelente. Elevii IOANID au făcut față și în acest an școlar provocărilor concursurilor naționale și internaționale, atingând rezultate impresionante.

Performanțe la nivel primar

Elevii de nivel primar s-au remarcat la numeroase concursuri pe parcursul anului școlar 2023-2024, dintre care menționăm:

- **MICII OLIMPICI:** La acest concurs, elevii au câștigat 131 de premii I, 37 premii II, 28 premii III și 31 de mențiuni.
- **MICUL ISTEȚ:** Elevii au obținut 31 de premii I, 34 premii II, 25 premii III și 15 mențiuni
- **COMPER COMUNICARE:** În acest concurs, elevii au strălucit cu 97 de premii I, 46 premii II, 39 premii III și 10 mențiuni
- **COMPER MATEMATICĂ:** Au fost obținute 81 premii I, 39 premii II, 20 premii III și 9 mențiuni
- **POVEȘTILE CANGURULUI:** Elevii au adunat 30 de premii I, 20 premii II, 11 premii III și 2 mențiuni
- **GAZETA MATEMATICĂ:** Elevii au primit 10 premii I de excelență, 6 premii II, 7 premii III și 2 mențiuni
- **CANGURUL EXPLORATOR:** Elevii au obținut 6 premii I, 14 premii II, 11 premii III
- **RECREATIA:** Acest concurs a adus elevilor 19 premii I, 8 premii II, 2 premii III și 2 mențiuni
- **ACADEMIA JUNIOR:** Elevii au obținut 8 premii I, 15 premii II, 9 premii III și 5 mențiuni
- **MAGIA COLINDELOR:** 9 premii I de excelență și 2 premii I (secțiunea muzică) și 86 de premii I la secțiunea arte
- **APASSIONATO, CONCURS INTERNATIONAL DE MUZICĂ – Copiii au obținut 1 premiu I de excelență și 2 premii I**
- **MĂRȚIȘOARE MUZICALE:** De la acest concurs, cei mici au revenit cu 2 premii I de excelență și 1 premiu I

Performanțe la nivel gimnazial și liceal

Și elevii de gimnaziu și liceu au participat la o varietate de competiții și olimpiade de-a lungul acest an școlar, la care au obținut 82 de premii I, 70 de premii II, 78 de premii III și 82 de mențiuni:

- **COMPER:** La prima și a doua etapă a concursului Comper, elevii au obținut numeroase premii la probele de matematică și limba română
- **OLIMPIADA DE MATEMATICĂ:** În cadrul fazei pe sector (etapa locală), au participat și s-au evidențiat prin performanțe remarcabile
- **OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ (OLLR):** Elevii au obținut premii valoroase la faza pe sector și la alte etape
- **OLIMPIADA "LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ" (OLAV):** Participanții au dovedit o înțelegere aprofundată a textelor literare și au primit recunoașteri pentru performanțele lor
- **Concursul Național de Geografie Terra:** La faza pe municipii, elevii au arătat un interes deosebit pentru studiul geografiei, iar una dintre elevele noastre s-a calificat la faza națională.
- **CONCURSUL GRAMATICA - ȘTIINȚA LIMBII:** Elevii și-au testat și și-au demonstrat cunoștințele lingvistice într-un cadru competitiv.
- **CONCURSUL G.Ė. PALADE:** La etapa județeană, elevii și-au etalat abilitățile în domeniul științelor.
- **OLIMPIADA DE RELIGIE:** Participanții au reflectat o înțelegere profundă a domeniului religiei.
- **PUBLICAȚIE ÎN REVISTA "DEMERSURI DIDACTICE" (Bacău):** Prin publicarea în această revistă, elevii și-au exprimat ideile creative și pasiunea pentru scris
- **KOALA INTERNATIONAL COMPETITION –** la acest concurs ne mândrim cu calificarea unui elev de clasa a V-a la faza internațională, care va avea loc în toamnă la Salonic.

Felicitări tuturor elevilor și profesorilor care au investit timp și energie în pregătirea pentru aceste competiții! Suntem mândri de voi și vă urăm succes în continuare, știind că fiecare dintre voi va persevera să exceleze în toate provocările viitoare.

DREPTURILE COPIILOR LA OPINIE

psihoterapeut și psiholog clinician Agnes Remelia Dragomir

Z iua Internațională a Drepturilor Copilului este celebrată la 20 noiembrie, când a fost adoptată Convenția cu privire la drepturile copilului, cel mai ratificat tratat în domeniul drepturilor omului, semnat de 196 de state care au promis să apere drepturile copiilor. Tratatul a fost ratificat de România încă din anul 1990.

Pentru copii, este o ocazie excelentă de a învăța despre obiectivele de dezvoltare durabilă și despre drepturile copiilor, așa cum sunt ele stipulate în Convenția cu privire la drepturile copilului, a cărei adoptare o sărbătorim pe 20 noiembrie.

În 2023 se împlinesc 34 de ani de la adoptarea Convenției și, ca întotdeauna, Liceul Internațional IOANID a pus la dispoziția copiilor, pe parcursul acestui an, mai multe ocazii în care copiii au avut un timp pentru a discuta despre drepturile lor și despre această convenție.

Aceste întâlniri sunt unele din cele mai apreciate lecții pentru copii și discuțiile sunt benefice și îi ajută să conștientizeze riscuri cu privire la sine, dar și la toți copiii din lumea largă.

În noiembrie 2023 o parte din copii au fost înscriși la "Words Largest Lesson and Supporting the Global Goals for Sustainable Development" eveniment în urma căruia au primit diplome din partea UNICEF.

Aceste lecții au rolul de a informa copilul cu privire la trei aspecte: Pace #PentruFiecareCopil - Fiecare copil, oriunde în lume, are dreptul să trăiască în pace.

Am aflat că există multe drepturi ale copiilor. Este foarte interesant câte drepturi sunt. Toate drepturile sunt foarte importante și trebuie respectate! (Irina O. Clasa a III-a B)

Am discutat la patru întâlniri această temă, despre ce trebuie să aibă fiecare copil, despre responsabilități. Că nu trebuie (nu este bine) să rănim verbal sau fizic alți copii. M-am distrat foarte mult, dar am și învățat lucruri noi despre familie și protecție. Sunt total de acord că toți copiii au drepturi, dar și responsabilități. (Alexandra, clasa a III-a B)

Lecțiile despre drepturile copiilor au fost niște dezbateri care m-au ajutat și inspirat să scriu o poveste despre o fetiță ce se afla într-o situație dificilă. (Amalia C, Clasa a III-a C).



Mi-au plăcut și m-au interesat orele despre Drepturile copiilor deoarece am învățat ce drepturi am eu și alți copii refugiați, adoptați sau într-o situație dificilă față de mine. (Răzvan B, Clasa a III-a B).

Mi-a plăcut când am discutat cu teacher Agnes despre copiii refugiați sau despre detenția copiilor. Înainte eu credeam că detenția copiilor era de fapt atunci când cineva te pune la colț, dar după mi-am dat seama că nu e doar asta. (Sofia C, clasa a III-a, B)

Eu anul acesta la dezbaterile despre drepturile copiilor am învățat că nu e bine să mă port urât cu ceilalți. Mi-a plăcut că facem și lucruri creative cât și lucruri mai grele. (Rebeca, clasa a III-a B)

LA FINAL DE CLASA A VIII-A - GÂNDURI, EMOȚII ȘI...MULTUMIRI

CLASA A VIII-A C, PROFESOR DE LIMBA ROMÂNĂ,
RUXANDRA COMAN

Muncă multă. Chicoteli. Exerciții care mai de care. Deloc ușoare. La mate. La română. Test greu. O rază de soare mângâie foaia care așteaptă să fie umplută cu planuri narrative sau cu plane paralele. Și vin ideile ca prin minune! Am învățat noi așa de bine sau e raza de soare miracolul dintr-o zi banală de școală?

Amintirile vor rămâne ca niște cadouri frumoase ale vieții de școlar. Suntem cei din generația care, la începutul gimnaziului, a experimentat, cu stupefacție, școala online. Suspectați mereu că nu acordăm atenția cuvenită vocii din neant și că ajustăm camera în unghuri moarte. Pe nedrept, firește! N-a fost ușor! Reîntoarcerea la școală e memorabilă. Revederea a însemnat o redescoperire. Eram schimbați, crescuserăm și, totuși, cam aceiași.

Învățăm. Marile valori umane ne pătrund în inimă și învățăm să fim oameni adevărați. Cu suflet frumos și caracter puternic. Ne simțim bine împreună. Elevi. Profesori. O echipă-o familie, într-un loc pe care îl cuprindem cu priviri nostalgice.

Patru ani cu multe experiențe. Concursuri. Provocări pentru mințile noastre care au căutat mereu să afle lucruri noi. Ambiție. Susținerea dascălilor noștri dragi, mereu alături de noi. Dar și distracție... Noi spunem ...fun.

*“Graduation is not the end;
it’s the beginning.”*

Târguri tematice. În martie, mărtișoare secrete, iar de Crăciun, Secret Santa. Pyjama Party, cu treasure hunt și pizza. Concursuri de decorat clasele. Am luat premiu. La Halloween – parada de costume: Înger alb – Înger negru. Paradoxul vieții de adolescent.

Excursii de-o zi. Atelier de papanași. „Ziua Eroilor” în Parcul Carol – flori pentru eroii noștri. Cu voce tare, citim numele celor care s-au sacrificat. O voce care tremură de emoție și de mândrie. Vizită la Teatrul Național București. Pentru prima oară în culisele care ascund trucurile și secretele vieții de actor.

Tabere. La Toplița. La Bran. Seri la focul jucăuș, glume, fotbal, cărți de joc. În foisor – povești fără final, tachine, până dimineața. Ar fi trebuit să dormim. Să nu ne prindă doamna! Hi, hi! Drumeție.

Cineva cade în râu, fiindcă podul e o caricatură șubredă de bârne maronii. Toți sar să ajute. De fapt, nu e niciun pericol real. Dar ne-am dovedit curajoși și solidari. Până la urmă, ne amuzăm. Dar... Ia te uită! Ce întâmplare utilă pentru compunerea imaginativă de la examenul din vară! Numai să nu fie atâtea compuneri asemănătoare. Unde ar mai fi originalitatea? Of, tot la examen ne zboară gândul!

Dar nu mai e mult și scăpăm de tensiune, de povara gândului la probele din iunie. Până atunci...

Tuturor profesorilor, mulțumiri pentru răbdare, pentru grija ca noi să devenim mai buni, mai încrezători în forța spiritului pe care dâșii ni l-au hrănit cu sfaturi și îndemnuri valoroase.

Rămas-bun, dragi profesori! Prețuire și recunoștință. Doamna dirigintă, doamna de română, vă iubim!

Mai știm să mulțumim? Mai scriem scrisori?

Suntem prea grăbiți pentru a fi recunoscători celor care ne ajută? E mai ușor să apeși tasta telefonului sau a calculatorului decât să lipești un timbru pe un plic?

Elevii clasei a IX-a U s-au străduit să ofere un răspuns acestor întrebări. Au cumpărat plicuri în care au pus scrisorile lor de mulțumire. Destinatarii? Colegii cărora au considerat că trebuie să le mulțumească printr-un gest care pare astăzi perimat.



Pe plicuri au lipit timbre. Mai știe cineva cât costă un timbru? E doar 4 lei, dar zâmbetul de pe chipul celei care a primit câteva rânduri este de neprețuit!

Coordonator prof. de limba română, Elena Văcaru

Istoria Romei

Cele mai delicate și serioase istorii încep cu o poveste, continuă cu un joc și astfel nu se sfârșesc nicicând. Jocul cu trecutul este provocator prin tot ce reprezintă el. Elevii claselor a V-a au străbătut cunoașterea istoriei Romei Antice sculptând, desenând și în final s-au pus în pielea personajelor principale-soldații romani. Legionari, auxiliari, cu toții i-au impresionat pe elevi. Cum este posibil să slujești 25 în armată? De ce erau loiali unei idei -Roma- și nu unui conducător? Întrebările lor au conturat ideea unei lecții despre soldații romani.

Câtă bucurie poate aduce învățarea!

La ora de limba spaniolă mi-am propus ca pe lângă învățarea acestei limbi elevii să se bucure și de oportunitatea de a învăța și lucruri care țin de istoria, de cultura și de civilizația acestei țări.

Prin acest proiect, ne-am propus să obținem o înțelegere mai profundă a explorărilor lui Cristofor Columb, ținând cont și de adevărul istoric, nu doar de povestea minunată care îl înconjoară pe acest explorator cunoscut drept cel care a descoperit America.

Silvioara Mihai - profesoară de istorie

Proiectul s-a desfășurat pentru a oferi elevilor de la clasele 5- 7 oportunitatea de a învăța mai multe despre explorarea maritimă, despre cultura indigenilor cucerți și de implicațiile acestora asupra lumii moderne. Copiii au reacționat cu interes și entuziasm la acest proiect, fiind captivați de povestea lui Cristofor Columb și de aventurile sale atât pe mare, cât și legate de întâlnirea cu popoarele indigene.

Prin activități interactive și prezentări captivante, elevii au avut ocazia să exploreze contextul istoric, motivațiile și impactul explorărilor lui Columb.

Utilitatea unei astfel de abordări constă în stimularea curiozității și a dorinței de învățare la elevi, dezvoltându-le competențele de cercetare, analiză și prezentare. De asemenea, proiectul îi ajută pe elevi să își dezvolte abilitățile de colaborare și comunicare, învățând să lucreze în echipă pentru a atinge un obiectiv comun.



IOANID FUN RUN

O tradiție anuală și mult așteptată de părinți, copii, profesori și parteneri este binecunoscutul eveniment sportiv, **IOANID Fun Run**, ajuns în 2023 la cea de-a V-a ediție. Sub un soare torid în plin octombrie, pe stadionul Iolanda Balaș, activitățile au debutat alături de **Vlad Munteanu**, **National Teams Operational Manager al Federației Române de Fotbal**, veteran al evenimentului și principal coordonator încă de la primele ediții. Competiția s-a desfășurat cu entuziasm și a inclus: încălzirea oferită de Florina Vlad și de partenerii noștri, **World Class România**, cursele pentru copii pe categorii de vârstă, cele pentru adulți, momentele dedicate pauzelor binemeritate în zonele de relaxare și, nu în ultimul rând, jocurile amuzante în echipă. De asemenea, participanții s-au bucurat de gustările oferite de **LOFT Catering** pentru a se menține în formă pe toată durata evenimentului.

Peste 350 de susținători ai sportului au alergat, au lucrat împreună în cadrul jocurilor și au scandat numele favoriților, finalul competiției fiind marcat de emoțiile din cadrul premierii. Ne mândrim cu încă un eveniment de succes **IOANID Fun Run**. Frumoasele momente surprinse sunt mărturia.

Lorina Ivana-Mateescu - specialist relații publice



Clubul IOANID MUN

Experiența succesului internațional

Conferințele Modelul Națiunilor Unite (MUN) sunt o simulare educațională a sistemului ONU, unde elevii învață despre diplomație și relații internaționale. În cadrul unui club de acest tip, participanții lucrează ca reprezentanți ai diferitelor țări și colaborează pentru a rezolva probleme globale, dezvoltându-și abilitățile de cercetare, dezbateră și scriere, precum și gândirea critică, lucrul în echipă și leadershipul. Astfel de cluburi sunt vitale pentru viitorul profesional al tinerilor, oferindu-le oportunități de a interacționa cu lideri mondiali și de a se dezvolta ca cetățeni globali conștienți.

În acest an școlar, liceenii clubului IOANID MUN au participat la două conferințe internaționale remarcabile, marcând prezența școlii noastre pe scena globală și demonstrând angajamentul nostru către excelență și inovație.



La conferința “Change the World MUN” de la Roma, care a avut loc în februarie 2024, opt dintre elevii noștri au avut ocazia să exploreze istoria și cultura bogată a Italiei, totodată participând activ în sesiuni de comitet care simulează procedurile Națiunilor Unite. Evenimentul a atras mii de tineri din întreaga lume, fiind o platformă ideală pentru schimburi culturale și dezvoltare personală.

La New York, în aprilie 2024, 2 dintre elevii noștri au participat la “Change the World MUN”, un forum internațional ce a reunit peste 5000 de studenți globali. Acest eveniment major nu este doar o oportunitate de a dezbate probleme internaționale, ci și un moment de a interacționa cu politicieni, experți în geopolitică și campioni sportivi, contribuind la formarea unei perspective globale în rândul tinerilor.

Aceste experiențe nu doar că îi pregătesc pe studenții noștri pentru cariere internaționale, dar le și oferă abilități de neînlocuit care îi vor ajuta să devină lideri conștienți și responsabili într-o lume interconectată. Participarea la astfel de conferințe internaționale MUN este esențială pentru dezvoltarea profesională și personală a elevilor, oferindu-le o înțelegere aprofundată a complexității lumii în care trăim. Mulțumim profesorilor și partenerilor care și-au dedicat timpul și efortul pentru a face aceste oportunități accesibile elevilor noștri. Continuăm să susținem și să încurajăm participarea în astfel de activități, cunoscând impactul profund pe care îl au în formarea viitorilor noștri lideri globali.

Diana Roșoiu, specialist relații publice

PYJAMA PARTY

Crăciunul nu este o perioadă, nici un sezon, ci o stare de spirit.

Adevăratul spirit al „Crăciunului înseamnă să prețuiești pacea și bunăvoința, să oferi, din plin, compasiune.”- **Calvin Coolidge**

Odată cu venirea sărbătorilor de iarnă avem ocazia să fim mai înțeleptori, mai buni cu cei din jurul nostru. La IOANID am dat startul celei mai frumoase perioade din an cu o petrecere în pijamale cu adevărat specială. Și anume, îmbrăcați colorat, cu reni, oameni de zăpadă sau cu motive de iarnă, l-am așteptat, cu mic cu mare, pe Moș Crăciun. Se pare că și anul acesta am fost pe lista celor mai cuminiți, deoarece Moșul a avut sacul plin de surprize pentru piticii grădiniței.

Colindele și poeziile au creat o atmosferă magică și emoționați, copiii s-au așezat pe rând în brațele Moșului, mulțumindu-i pentru cadoul primit. Distracția a continuat cu vizionarea unor secvențe din filme devenite tradiție în această perioadă, **Grinch, Expressul zăpezii sau Poveste de Crăciun.**

Ciocolata caldă și popcornul au umplut grădinița de arome îmbietoare și copiii au fost pur și simplu vrăjiți de această zi petrecută alături de colegii lor, declarând la final că vor veni în fiecare zi îmbrăcați în pijamale!

Profesor de limba engleză,
ANDREEA IONESCU



Colinde - tradiții și obiceiuri

Îmbrăcați în haine de sărbătoare, cu ii și trăistuțe atârnată de gât, copiii de la IOANID pornesc la colindat.

Prima dată au urcat scările clădirii în care se deslușesc tainele alfabetului. Cei care anul acesta sunt clasa a VI-a, îi colindau atunci pe elevii mai mari.

Peste 4 ani, o altă serie, formând o nouă ceată de colindători, îi surprindea pe părinți cu glasuri cristaline („Iată vin colindători”), venind din spatele școlii, în sunet de clopoței. Pe loc se improviza o scenă, unde cei mai mici elevi ai școlii spuneau versuri și cântau colinde.

Anul 2023 a venit cu noi provocări: am plecat la colindat la gimnaziu. Fostii mei elevi urmau să fie surprinși de următoarele versuri:

„Dragi copii și invitați,
Florile dalbe
Vă rugăm să ne-ascultați
Florile dalbe.

Un colind v-am pregătit
Florile dalbe
Cu drag la voi ne-am gândit
Florile dalbe.”

Am primit ceai, covrigi și portocale și am pornit spre înapoi spre școală, fiind sigură că în mîntea și în sufletul fiecărui copil am lăsat o amintire, un gând bun, o trăire...

Peste ani și ani își vor aminti cu drag toți cei care au colindat sau au primit colindători, esența tradițiilor: să răspândim prin cântec, mesaje precum:

„Să aveți ferestre-n soare
Mereu, de sărbători,
Să-i primiți cu drag la masă
Pe colindători.”

Daiana Rădan, profesor pentru învățământul primar





Petrecere în pijamale

La IOANID, petrecerea în pijamale a devenit o tradiție așteptată cu entuziasm de către elevii de gimnaziu. Desfășurată anul acesta pe 15 decembrie, între orele 15:30 și 19:00, a adunat în jur de 100 de elevi, gata să se bucure de o serie de activități interactive și pline de spirit competitiv.

Programele au variat de la probe individuale și pe clase, cum ar fi "Stai jos dacă...", "Scavenger hunt" și "Colinde amestecate", până la momente de relaxare cu muzică, pizza, dar și un candy bar îmbietor. Momentul a fost cu atât mai special, cu cât elevii de liceu s-au implicat în organizarea și desfășurarea probelor, oferind o mână de ajutor prețioasă. Părea lor despre eveniment? .

Finalul petrecerii a fost marcat de parada pijamalelor, unde creativitatea și originalitatea au fost premiate cu diplome pentru "Cea mai "Crăciunistică" pijama", "Cea mai pufoasă pijama" și "Cea mai creativă pijama". Această petrecere nu numai că a consolidat comunitatea școlară, dar a și lăsat amintiri frumoase participanților (și la propriu, toate momentele fiind surprinse și de un photo booth), confirmând încă o dată că IOANID este un loc unde tradiția și distracția se îmbină armonios.

DIANA ROȘOIU, SPECIALIST RELAȚII PUBLICE

TÂRG DE MOȘ NICULAE

Cine spune că elevii clasei a VIII-a nu mai au timp și nici interes pentru alte activități în afară de pregătirea pentru Evaluarea Națională, greșește! Un exemplu în acest sens sunt elevii din clasa a VIII-a B care și-au dorit foarte mult să participe la organizarea Târgului de Moș Nicolae, inspirați fiind de cei de la liceu. Astfel, printr-o muncă de echipă ce a presupus discuții, colectare de informații, realizarea unui program, stabilirea rolurilor/ a responsabilităților, calcule, negocieri ș.a.m.d. a rezultat o activitate încununată de succes. Și ce satisfacție poate fi mai mare pentru un elev decât aceea de a reuși în ceea ce și-a propus? Mai ales când scopul este acela de a colecta fonduri pentru scopuri caritabile.

ELENA DURBAC, PROFESOR ISTORIE

Și tu poți fi Moș Crăciun

An de an, Liceul Internațional IOANID aduce zâmbetul pe buzele copiilor orfani, cu ocazia Crăciunului. Anul trecut am avut oportunitatea, ocazia să iau parte la această cauză caritabilă. De când sunt în instituție mi-am dorit să particip la evenimentul care, de Crăciun, îi înveselește pe copii.

De când am intrat în căminul lor, în casa care adăpostește aceste suflete minunate, am fost întâmpinată de diplomele cu reușitele elevilor. Mai apoi, fiind poftiți în sala lor de clasă ni s-a povestit cum decurge o zi obișnuită din viața lor. Cu toate că posibilitățile lor sunt destul de limitate, am aflat câte lucruri excepționale pot face acești copii și la câte concursuri au participat în toată țara. Felul în care cei mici s-au purtat cu noi m-a emoționat, m-a copleșit chiar. Nu am reușit să întâlnesc toată comunitatea Miaș Children, dar tot am fost recunoscătoare întâmplării care mă adusese acolo în vizită.

Doresc să mulțumesc comunității IOANID pentru implicarea în acest proiect și mă bucur că în fiecare an acești copii au parte de emoția și căldura Crăciunului și prin darurile primite de la noi.

Maruca Florescu, a X-a U2



Resursa didactică vie - experiențe de învățare și enculturație în comunitatea IOANID

Literația culturală sau enculturația presupune că **profesorul de Limba și literatura română este, printre altele, facilitator cultural**. Receptarea/exprimarea unor opinii, idei, sentimente, participarea la interacțiune presupun adaptarea situațională dinamică: dincolo de componenta verbală (și, uneori chiar prin aceasta), se (re)afirmă cunoștințe despre cadre și contexte culturale locale, regionale, naționale etc. A înțelege cu adevărat un mesaj/text/situație impune **a înțelege cultura pe fundalul căreia s-a produs actul de comunicare**, încât, firește, contextualizat, reflectăm, discutăm căi, modalități, exemple prin care contribuim la creșterea capacității elevilor de a înțelege global lumea în care trăiesc.

În acest sens, **voi evoca patru experiențe de învățare** în afara clasei care au contribuit la dezvoltarea competențelor culturale, de-a lungul acestui an școlar, ca într-un jurnal atipic de învățare:

Doina Ruști și o... „Cămașă în carouri”

Îți dai seama că ai o zână bună în preajma ta, când aceasta ține copiii prinși în povești aproape două ore. Zână bună ne-a fost scriitoarea **Doina Ruști**, iar copiii în cauză sunt cam 80 de ioanizi, gimnaziști din clasele a șaptea și a opta, precum și liceeni care și-au dorit să afle câte ceva despre volumul **„Cămașa în carouri”**, recent reeditat la Litera. De la Doina Ruști am aflat că Bucureștiul, ca spațiu, e înțesat de miracole la tot pasul. Șarmul lui se tot redefineste din epoca fanariotă încoace. Într-un spațiu al intersecțiilor (Victoriei 109 cu Calea Griviței 1), clădirea veche-nouă a ascultat povești despre etimologii (a liceului nostru, a Căii Victoriei, dar și a numelui autoarei), despre manuscrise și documentare, despre oraș ca document, despre experiența de a “locui lăuntric” în limba română. Firească, mereu dezinvoltă, scriitoarea Doina Ruști deschide suflete de adolescenți către semnele mici ale existenței în cheia misterului: prin povestirile fantastice din volumul **„Cămașa în carouri”**, un savuros puzzle narativ, despre propria ființă, despre destin și semne, despre locul și relația cu lumea, stârnind astfel furtuni de întrebări curioase cărora le-a răspuns cu răbdare.



Casa Mița Biciclista & ARCEM Monica Lovinescu. Vocea care ni s-a dat

ARCEM face ghidaje minunate! Și, mai mult, organizează tururi speciale pentru adolescenți, încât am putut vizita expoziția dedicată Monicăi Lovinescu alături de Raluca Cornea, care ne-a ajutat să ne formăm o perspectivă amplă, atent dozată, cu accentele dramatice necesare și cu punctări care să refacă amezișorul traseu existențial al Monicăi Lovinescu. Fiică a criticului literar Eugen Lovinescu, aceasta a fost prezentată liceenilor noștri prin perspectiva filiației și a atmosferei casei Lovinescu, a felului în care mediul formării a contribuit la precocitatea ei intelectuală, academică și creativă... Pentru gimnaziștii clasei a VIII-a B, un sprijin pentru învățarea din unitatea de studiu „Unde găsim frumusețea” a fost reflecția asupra frumuseții morale a oamenilor: **Monica Lovinescu a avut un destin mult încercat, exemplificat de ghid prin povestea** cu suspans a bursei de studii în Franța, prin tragica poveste a mamei, prin punctarea misiunii morale și sociale, cu accent pe rolul conștiinței, de care s-a achitat impecabil ca vorbitoare la Radio Europa Liberă, chiar și când viața i-a fost pusă în pericol.



ZICI... e din nou aici!



Caravana experiențială dedicată cititului cu voce tare s-a pus din nou în mișcare! **ZICI - Ziua Internațională a Cititului Împreună** se celebrează în fiecare primă miercuri a lunii februarie, iar comunitatea IOANID a participat a cincea ediție a evenimentului cu lecturi din benzi desenate și romane grafice. Credem că lecturile multimodale pot deveni o cale de conectare emoțională a întregii familii, un mijloc fermecător de a împărtăși gânduri, de a reflecta asupra felului în care cuvântul scris și formele sau culorile împrumutate din realitate se împletesc în paginile de carte, ca formă de comunicare accesibilă tuturor vârstelor. De aceea, ne-am făcut un punct de onoare de a duce lectura dincolo de zidurile sălilor de clasă: în fiecare an, aleg să vizitez, în complicitate cu colegile învățătoare și cu sprijinul elevilor doritori să se implice, câteva clase din sediul școlii primare. Am citit din Amandine Bănescu, „**Povestea lui Oac și Tac**” cu copiii **claselor a II-a și a III-a**, însă cea mai mare satisfacție a fost a celor ajunși deja la gimnaziu: clasa a V-a C a trăit bucuria primei „ștafete” de voluntariat pentru lectură, în cursul activității organizate la actuala clasă pregătitoare preluată de fosta lor doamnă învățătoare.



Muzeul Național al Literaturii Române Pălării... din literatura română

Clasele a VIII-a au luat parte, în săptămâna dedicată „**Școlii altfel**”, la expoziția temporară „**Literalitate din pălării**”, organizată la Muzeul Național al Literaturii Române. Argumentul Cosminei Nicolescu, creatoarea pălăriilor literare este următorul: „**Pălăria este un accesoriu pe deasupra capului care vorbește foarte mult despre gândurile și emoțiile celui care o poartă, despre rangul social, starea de trezire, respectul pe care și-l poartă sau acela pe care îl cere, despre capacitatea de asumare, seducție sau despre tradiție. Pălăriile pe care le corelez cu literatura romana sunt de toate felurile, amestecând genul major cu genul minor, poezia și drama, delicatețea și impetuoșitatea. Veți descoperi pălării pentru personaje principale din literatura română cărora, dacă le rostești numele, o întregă țesătură de cuvinte apare instantaneu în jurul lor, din memorie, ca un fundal viu al lecturii reamintite dar și cu multe personaje secundare - o magmă de personaje din mijlocul cărora, cu vitalitatea lor balcanică, melancolia slavă și savoarea fanariotă se nasc mulțimile coerente afectului limbii române.**” Pentru elevii noștri, a fost o extraordinară experiență: nu doar că și-au dat întâlnire cu o modistă/pălărier (termenul modistă se referă la această meserie atât de rară azi, de creator de pălării feminine), ci au putut să le admire, să le încerce, au putut să propună ei înșiși nume de scriitoare pentru galeria pălăriilor imaginare ale Cosminei Nicolescu, să completeze lista propunerilor pentru prezențe feminine în acest muzeu aproape universal templu al scriitorilor de gen masculin.



*Natașa-Delia Maier, profesor de
limba și literatura română*

BOBOCEII LA...BAL

de Andrei Ivănuș - A IX-AU

Balul bobocilor...De ce se numește așa, de ce se crede că suntem mici animale pufoase gălbui? Suntem în clasa a noua, deja, nu am ieșit dintr-un ou, acum.

Pregătirile pentru acest bal au început cu o săptămână înainte pentru că, ori ne pregătim ori plecăm acasă, se știe bine că ne servim jumătăți de măsură. Fetele au exersat, împreună cu Ana Codescu, mersul perfect pe tocuri, lucrul care a distrus glezne, genunchi și suflete în săptămână aceea. Atmosfera era chiar specială pentru că se adunau oameni, în mod systematic, la etajul cinci, pentru a exersa diverse momente sau a studia pentru concursul de cunoștințe generale. Fetele și-au stabilit foarte atent ținutele, chiar pot spune că s-au descurcat extraordinar și unele chiar au reușit să elimine doza de nuntă balcanică din ținutele lor, lucru care pot spune că este peste nivelul... admirabil. Doamnele profesoare cred că așteptau și dumnealor acest eveniment, deoarece este un moment foarte bun pentru a se debarasa de armura profesională și restrictivă pe care o poartă la liceu, și care este mai mult decât necesară pentru a menține o relație optimă elev-profesor, dar fără de care ni s-au părut mult mai apropiate. Până la urmă era și firească...sunt oamenii pe care îi vedem zilnic, poate chiar de mai multe ori într-o zi.

Balul a avut loc în data de 21 noiembrie, la, deja celebru, clubul Loft. Ziua evenimentului a venit cu o atmosferă mai mult decât previzibilă. Eram toți cu gândul la bal și chiar ne-am împușinat la orele de curs, cu fiecare oră care trecea, lucru la care se aștepta, cumva, toată lumea. La ultimele două ore de curs au avut toți liber, oficial, pentru pregătire. M-am dus acasă și am stat să gândesc outfitul pe care aveam să-l port, de parcă încercam să vindec o boală, dar mi-am revenit rapid și am realizat că „it's not that deep”. Cred că ar trebui să observăm toți și să înțelgem că, în definitiv, acest bal este un eveniment pe care îl experimentăm pentru prima oară și o singură dată în viață... adică oricâte baluri am mai avea în viață, unul e balul bobocilor de liceu. Esența lui ar trebui să treacă mai departe de coafuri, unghii, costume, pantofi și speech-uri atent gândite, cu atenție firește la muzică, prieteni, distracție, relații inter-umane și o atmosferă tonică și efervescentă.

Competiția a început într-un ritm organizat și a existat o probă de talente, unde majoritatea a optat pentru karaoke, una de defilare, cea de cunoștințe generale și proba care a inclus un discurs în rime. Proba de defilare a fost într-adevăr una clasică care mi se pare foarte importantă, deoarece lucrează la poziția fizică a unui om și, mai presus de toate, încearcă să constrângă participanții să fie cât mai „confident” și mai puternici fiindcă, relația celui care defilează, cu publicul, poate din start, pentru participant, o atitudine timorată, speriată, relativ neîncrezătoare - sau una extrem de puternică, de învingător și care pune în scaun privitorul, cu forța cu care acea persoană merge și apasă piciorul în podea, iar câțiva oameni au reușit să transmită prin mersul lor ceva și din gândurile acestora.

Discursurile în rime au fost mai mult decât amuzante, cred chiar că participanții și-au pus amprenta pe ele și au făcut haz de micile glume pe care le facem adesea între noi, într-o manieră elegantă și cu bun gust. În aceeași notă funny a fost și proba de karaoke, deși am auzit mai multe manele decât mi-aș fi dorit, dar voi încerca să trec peste gândindu-mă la vorba „de gustibus non disputandum est”. Mulți copii s-au adunat pe scenă, am dansat și ne-am simțit foarte bine.

Concursul de cunoștințe generale este partea pe care aș vrea să pun accentul în acest moment. Din punctul meu de vedere nu s-a acordat suficientă atenție și suficient interes când a venit vorba de aspecte care țin de solicitarea, câtuși de puțin, a inteligenței și concentrării. Aici am fost un pic dezamăgit, dar, în final, proba a fost trecută astfel încât să putem ajunge la partea în care s-au decernat premiile. Locul 1, Miss IOANID 2023, Ana Codescu, Mister IOANID 2023, Luca Sandu, iar Mister Popularity, Robert Dumitrache.

În retrospectivă cred că în acea seară vibe-ul a fost ok. Mi-a plăcut mai mult decât pot exprima în cuvinte faptul că am putut socializa, la nivel personal, cu profesorii cu care ne petrecem atât de mult timp zilnic, unii chiar implicându-se și în câteva probe prin observații sau sfaturi binevenite, evident. În același timp, locația a fost una chiar frumoasă și cu un aer mai intim decât ar fi fost un club mare și aglomerat, desi mi-a venit în minte cartea The Great Gatsby cu citatul atât de simplu, totuși atât de complex: „And I like large parties. They're so intimate. At small parties there isn't any privacy.”

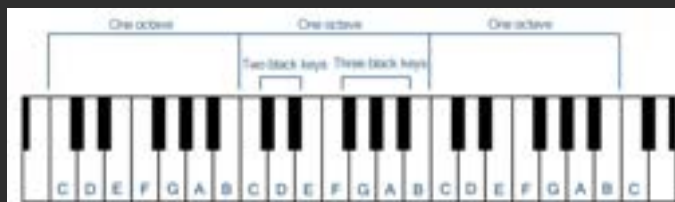
În concluzie mulțumesc echipei IOANID care a organizat acest bal și l-a făcut să fie o experiență unică și memorabilă pentru noi toți. În ciuda câtorva tocuri bușite, coafuri pleoștite și a unor melodii care n-au fost pe gustul tuturor, seara a fost una distractivă, iar cel mai important aspect, reprezentat de relațiile dintre noi, la finalul zilei a ieșit pe plus pentru că s-au sudat prietenii și am trăit experiențe inedite, din care am avut ce învăța.

DE CE NU EXISTĂ MUZICĂ FĂRĂ MATEMATICĂ?

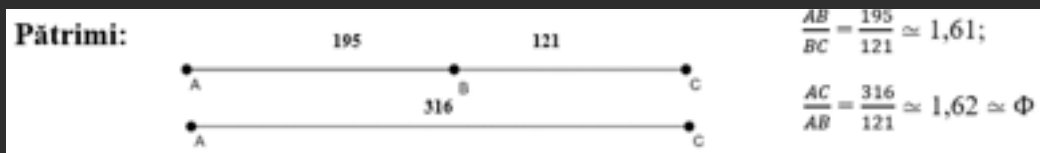
AMEDEEA MOISE, A VII-A B

Matematica și muzica sunt în strânsă legătură, fiind aproape imposibilă individualizarea celor două. Unul dintre instrumentele esențial utilizate de marii compozitori în operele celebre este raportul de aur. Acesta a atras atenția oamenilor de peste 2000 de ani, în domenii variate.

Printre elementele care respectă acest raport se numără și structura instrumentelor muzicale. De exemplu, în construcția pianului prezența raportului de aur se poate observa urmărind claviatura. Orice octavă (de exemplu: do-do, fa-fa, etc.) conține opt clape albe și cinci negre, acestea însumând 13 clape. Mai mult, în octava do-do de pildă, cele negre sunt împărțite la rândul lor în grupuri de două și trei elemente. Succesiunea termenilor corespunde întocmai șirului lui Fibonacci (2, 3, 5, 8, 13). Acesta este în strânsă legătura cu numărul irațional Phi. Raportul dintre un termen al șirului și predecesorul său este aproximativ egal cu valoarea raportul de aur, de exemplu $8/5 = 1.6$.



O piesă ce are la bază raportul de aur este „The Chromatic Fantasy”, de Johann Sebastian Bach, fiind constituită din două secțiuni inegale. Lungimea piesei poate fi descrisă ca fiind de 316 pătrimi: lungimea primei părți este de 195 pătrimi, iar a doua parte are 121 pătrimi.



Observăm că și prezența șirului lui Fibonacci apare în compozițiile muzicale.

Compoziția din figură are 13 măsuri. Pe partitură s-a precizat clar cum corespund notele la numerele din șirul lui Fibonacci. Bara de deschidere conține toate numerele Fibonacci în ordine până la 21. Tema recurentă care începe în măsura 3 folosește notele corespunzătoare 1, 1, 2, 3, 5, 8, 5, 3, 2, 1. Aceasta creează o melodie liniștită, în creștere și scădere. În măsura 7, se folosește o notă care nu se află în secvența Fibonacci. În măsura 12, a fost ruptă ordinea notelor Fibonacci pentru varietate și pentru a ajuta la modularea noii tonalități. În loc de 1, 3, 5, 8, devine 3, 1, 5, 3, 8. Aceasta are un efect similar de creștere. Măsura 11 începe în Do major (așa cum este indicat pe partitură), care este numărul 1 ca notă Fibonacci. Muzica modulează o jumătate de măsură mai târziu în Re major, care corespunde notei 2 în secvența Fibonacci. Apoi, muzica trece de la o tonalitate la alta în Mi major (3) și în cele din urmă în Sol major (5).

În concluzie, numărul irațional Phi are un rol important atât în construcția instrumentelor muzicale, cât și în măsuri, respectiv arpegii. Fără prezența acestuia, mulți compozitori nu ar fi putut crea partituri, ceea ce poate fi văzut în operele lui Ludwig van Beethoven, realizate după pierderea auzului, dar construite cu ajutorul șirului lui Fibonacci. Acestea fiind spuse, prin elementele prezentate anterior este ilustrată importanța îmbinării părții creative (muzica) cu cea rațională (matematica).

Articolul complet poate fi citit prin scanarea următorului QR code:



TRENUL MISTERIOS

MAYA DUMITRU. A IX-A R



Razele soarelui străpungeau cu greu pâcla gri a cerului. Pașii mei păreau zgomotoși în liniștea dimineții, dar continuam să îmi văd de drum. Un drum anost. Parcul din apropiere era și el tăcut. Copacii înfloriți de pe alei păreau singurele elemente vesele în dezcord cu atmosfera resimțită de mine. În aer era o energie anume pe care nu știam s-o definesc!

Dincolo de parc era gara orașului, iar trenul care tocmai trecea spărgea liniștea locului, provocând mici trepidații. Chiar în acea direcție mă îndreptam și eu. Trebuia să îmi aștept la tren prietena cu care core-spondasem prin e-mail în ultimele luni, fata timidă care urma să locuiască o lună-n casa mea, datorită unui concurs pe care-l câștigase, în cadrul unui program școlar. Un fel de schimb de experiență multiculturală de care urma să profitam amândouă și să ne îmbogățim bagajul de cunoștințe. Deși pierduserăm multe nopți pe zoom, lucrând la proiecte împreună și făcându-ne planuri, o văzusem pe cameră de foarte puține ori, însă îi înțelegeam timiditatea. Eram, totuși, mulțumită - în fața mea se mai deschisese.

Astăzi, urma să ne întâlnim pentru prima dată în persoană. Aveam ceva emoții! Mi-am verificat ceasul care arată ora 11:00. Mai erau fix 10 minute de așteptat. Ochii mei au privit din nou cerul. Pâcla era tot acolo, ca o perdea fină ce micșora puterea solară și care păstra o culoare de film mut în întregul tablou. Suieratul și vibrațiile din depărtare m-au anunțat că urmează să sosească un alt tren. M-am pregătit sufletește să o întâmpin pe Diana, așa cum se cuvine. Poate că mi-a fost, până acum, doar o prietenă virtuală, dar urma de acum să fim și mai apropiate. Ca două surori!

Zgomotul puternic anunța intrarea-n gară a trenului, iar ochii mei au verificat peronul pustiu. Oamenii nu își mai așteaptă zilele acestea prietenii? Familia? Frânele puternice m-au făcut să revin asupra trenului oprit deja și să constat că nu era deloc cum mă așteptam. Era un tren vechi, de epocă și mi se părea rupt parcă dintr-o poveste de demult. Oare se turna vreun film în el? Nu se putea să fie un tren oarecare, un tren al zilelor noastre...

Am constatat instantaneu că nimeni nu cobora din el, nimeni nu urca, iar oamenii care priveau din el spre mine purtau haine ce nu aparțineau secolului nostru. Am căutat cu privirea cameramani, aparate de filmat și nu am observat nimic de acest gen. Am început să mă îngrijorez. Oare am greșit ora? Nu era linia corectă? Griul ce înconjură trenul mă făcea să mă gândesc la o oră târzie de seară, în niciun caz la ora prânzului. Chiar în momentul în care am vrut să mă întorc și să merg să verific la „Informații” ce se întâmplă cu trenul cu care trebuia deja să ajungă prietena mea, o fată tânără, cam de vârsta mea, coborâtă pe una din treptele vagonului numărul doi, mi-a făcut timid cu mâna. Instinctiv, am răspuns la salutul ei și am privit mai atentă spre hainele specifice eroilor Agathe Christie. Ceva nu se lega, însă chipul cunoscut m-a speriat teribil! Era Diana! Pașii mei s-au îndreptat inconștienți spre fata palidă, însă mâna ei firavă mi-a făcut semn să mă opresc. Buzele ei au șoptit „nu”, iar eu m-am blocat. Am verificat din nou dacă mai sunt oameni în jurul meu și, când am văzut lângă tren conductorul care semnaliza plecarea acestuia, am alergat rapid spre el.

-Nu va supărați, ce tren este acesta și de ce nu coboară nimeni? Acolo este prietena mea și nu știu din ce motiv nu poate coborî. Pare blocată sau ... Ceva nu e în regulă. Vă rog, ajutați-mă! am strigat agitată spre el.

Omul m-a privit calm și a zâmbit atotștiutor.

- Eh, este bine că măcar ai văzut-o, nu? E un privilegiu și acesta. Cred că mai ai timp să-i faci o dată cu mâna, copilă!

- Stați puțin! Cum adică e un privilegiu că am văzut-o... Nu înțelegeți! Ea trebuia să coboare și să vină la mine... Și de ce toată lumea e îmbrăcată așa? Se filmează vreun film? Asta se întâmplă? Doamnă, vă rog... nu puteți pleca!

Conductorul a urcat fără să mai privească în urmă. M-am panicat și am alergat spre vagonul Dianei. Trenul a pornit cu același zgomot puternic. Ochii mei o căutau pe fata palidă. La unul dintre geamurile vagonului doi am zărit o cu mâna lipită de fereastră ca într-un semn de rămas-bun. Trenul prindea deja viteză și nu am mai apucat decât să văd semnul făcut de mâna ei: 1933.

Înima îmi bătea puternic. Nu mai puteam alerga după tren... „Ce-a fost asta?” am mai apucat să întreb. În câteva minute, soarele a străpuns victorios pâcla misterioasă ce îmbrăcase orașul încă de dimineață. Gara era tot pustie, însă energia locului se schimbase total. Instantaneu, m-am gândit la „o buclă a timpului” și mi s-au derulat prin minte imagini din documentarul pe care-l văzusem cu un înaintea despre celebrul avion dispărut de pe radar în anul 1946, dar care a aterizat în anul 1993. Să fi fost și trenul acesta o fantomă din trecut. Trebuia să caut informații...

Hobby-uri de...

7

-

8

ani

Suntem ceea ce ne place... să facem cu plăcere, indiferent de vârstă. Jocul/joaca la copii, și nu numai, reprezintă calea supremă de descoperire a lumii mai mici și din ce în ce mai mare în care ei trăiesc. Pe acest drum presărat cu o multe trăiri, întâmplări, râs din toată inima sau lacrimi amare, gânduri spuse și nespuse, copiii își dau seama de propria lor existență și descoperă răspunsuri la întrebarea **"Cine sunt EU?"**.

La început de octombrie, **clasa I B și-a propus, sub îndrumarea mea, un proiect despre hobby-uri/pasiunile lor.** Proiectul trebuia realizat fie sub formă de planșă cu fotografii și câteva mesaje scrise, fie un video în care ei să povestească în 3 minute care sunt pasiunile lor și să arate niște obiecte sugestive (un mic interviu filmat de părinți). Au fost foarte entuziasmați, unii dintre ei realizând ambele forme de prezentare. Impactul filmulețelor realizate a fost atât de mare, încât au cerut să revadă micile prezentări. Am aflat foarte multe despre fiecare elev al clasei, despre pasiuni atât de frumoase, lucruri surprinzătoare: de la diverse sporturi (bineînțeles regele „fotbal” – majoritatea băieților din această clasă vor să devină Messi sau Ronaldo, alături de călărie, înot, role, skateboard, ciclism), la pictură, pian, chitară (cu reprezentatii video!), citit, șah, jocuri video, dans, lego, călătorii și chiar... Sudoku.

Fiind pentru primul an ca profesor în IOANID, după multe alte experiențe trăite cu alte clase, am fost încântată de spontaneitatea, de creativitatea și nu în ultimul rând, de susținerea părinților și decizia oferită de mediul școlar către aceste forme de învățare de aducere în clasă a unor experiențe vii, trăite de copii cu autenticitatea specifică vârstei. Astfel, ne-am bucurat foarte tare la prezentarea proiectelor. Aplauze pentru fiecare copil în parte!!!

Închei, revenind la **ideea de JOACA** și las mai jos poezia cu câteva versuri decoperite în adolescență, de care m-am îndrăgostit iremediabil:

Copilul râde:

„Înțelepciunea și iubirea mea e jocul”

Tinărul cântă:

„Jocul și-nțelepciunea mea-i iubirea!”

Bătrânul tace:

„Iubirea și jocul meu e-nțelepciunea!”

Lucian Blaga - Trei fețe, 1919

Nicoleta Stanciu, profesor pentru nivelul primar



Priveste si recreaza o lume!

Priveste și recrează o lume! Elevilor din clasa a VI-a C li s-a propus un joc de creativitate: „să privească cu atenție imaginile, să noteze ceea ce văd, ce sunete aud și ceea ce simt; să construiască o lume, o poveste cu personaje potrivite!”.

Să descoperim împreună FANTASIA prin ochii lor.



Lumea pădurii

Era o după-amiază însorită, iar Maria și Teodor au vrut să facă o excursie prin pădure pentru a căuta ciuperci și mure.

La scurt timp după ce au plecat, a început o ploaie năprasnică. Norii se îngroșau mâncând albastrul cerului. Ploaia curgea tot mai deasă și fulgerele puternice spintecau văzduhul. Maria și Teodor au înaintat rapid prin pădure și au descoperit că au ajuns într-o poieniță unde au văzut cum urletele vijeliei începură a-și potoli glasul, picăturile mari și rare se opreau. Cea dintâi rază străpunse văzduhul, apoi din depărtări izvorau săgeți lungi de aur, fulgerând în sus, în nori și în jos, în oglinzile de apă. Undeva, pe un colț de aur a apărut curcubeul. Copiii au putut distinge că pe o ramură mai joasă a unui copac, o zână albastră, mică cât degetul mare, cu aripi fine și dantelate, râde de ei, deoarece li se făcuse frică de furtună.

Copiii s-au supărat și au început să alerge după zână, dar aceasta le-a scăpat ca prin urechile acului. Și-au dat seama că în acea pădure există creaturi magice și că tocmai atunci un spiriduș, care semăna cu Robin Hood, îi urmărea din spatele unei stânci cu mult mușchi pe ea. Maria s-a speriat când a văzut că spiridușul avea arcul pregătit pentru a o nimeri și a căzut peste Teodor. Aceștia nu au mai realizat câteva momente cine sunt și ce fac în pădure, dar au înțeles apoi că spiridușul îi legase cu o funie și acum îi trăgea după el. L-au întrebat unde îi duce și acesta a răspuns că la Șeful Pădurii și al tuturor animalelor, căruia toți îi spuneau Baradu.

Baradu era o creatură mică și pufoasă, care se asemena cu un iepure, dar în loc de urechi avea două antene lungi, care îi permiteau să-și schimbe forma în orice creatură. El locuia într-o scorbură de copac, ornată cu multe flori, situată în cel mai mare copac din pădure. Când au ajuns la Baradu, spiridușul a primit un sac cu galbeni pentru că i-a adus pe copii la el. Acesta i-a întrebat ce căutau în pădure, iar ei au răspuns că erau la cules de ciuperci și mure. Baradu le-a spus că în pădure se găseau ferme de ciuperci și mure doar lângă orașele spiridușilor și ale furnicilor. Așa că Șeful Pădurii i-a condus pe copii spre doi copaci cu multe ferestre și haine mici atârinate pe sfori pentru a se usca. Semănau cu un bloc cu multe etaje din marile orașe ale lumii. În ele trebuiau să locuiască spiriduși, după cum au aflat copiii de la Baradu. Aceștia erau curioși cum spiriduși la fel de înalți ca ei puteau locui într-un copac atât de mic fără să-l dărâme. Baradu le-a explicat că fiecare ființă are puterea de a se micșora până la mărimea unei furnici. Le-a prezentat toți locatarii micilor blocuri și apoi le-a arătat ce înseamnă o fermă de ciuperci. În fermă erau șiruri lungi pline cu ciuperci roșii cu pete albe așezate în rânduri drepte. Acolo erau peste o mie de ciuperci. Copiii au aflat că spiridușii au nevoie și de ultima bucătică de ciupercă pentru a supraviețui, deoarece se înmulțesc din ce în ce mai mult și trebuie să strângă multă hrană pentru a trece de iernile tot mai geroase.

După ce Baradu le-a prezentat tot ce se află în pădure, i-a rugat să nu spună nimănui nimic despre ce au văzut în pădure și dacă se poate să-i mai ajute, aducând materiale textile și hrană. Le-a arătat apoi un portal care era o ușă de lemn cu cadru de piatră. Copiii au pășit prin el și s-au trezit acasă, în camera lor.

După mulți ani au devenit activiști de mediu și au făcut un gard în jurul pădurii pentru ca nimeni să nu mai culeagă ciuperci și să deranjeze creaturile pădurii.

Ștefan Coman - A VI-A C

Intro frumoasă și însorită dimineață de august, când cea dintâi rază străpunse văzduhul și alergă vioaie spre pământ, la cântecul de leagăn făcut de ciripitul păsărilor, Valeria deschise încet un ochi numai pentru a realiza că în sfârșit venise ziua mult așteptată de ea și de Matei.

Se da jos din pat și se-ndreaptă către patul frățiorului ei pentru a-l trezi. Matei mormăi morocănos ceva, dar, în final, acceptă situația și se trezește. Aceștia iau mic dejunul și se pregătesc de drumetrie. Valeria își piaptănă părul mățos și lucios și se îmbracă adecvat pentru drumetrie, dar ține cont să fie și în pas cu moda. Matei însă își alege un tricou aleatoriu din dulap și niște pantaloni de trening, și este gata. Imediat ce porniră la drum, cerul greoi ca de bumbac lasă picături mari și rare de ploaie care lovesc pământul amenințător. Nu și-au făcut griji însă, crezând că ploaia se va potoli în scurt timp. La intrarea în pădure, norii se îngroșau, mâncând albastrul cerului, iar ploaia curgea tot mai densă. S-au adăpostit în pădure deoarece vântul îi plesnea și-i ciupea ca niște cauciucuri întinse de praștie, drept în obraz. S-au grăbit să intre în pădurea întunecată sperând să nu întâlnească animale sălbatice și după mult mers au găsit un copac imens și falnic, sub a cărei coroană s-au adăpostit. Crengile se mișcau ca înfiorate de o suflare de vânt. Vântul îndoia copacii până aproape de pământ, iar peste pădurea întreagă se dezlanțuia furtuna.

Copiii s-au îngrijorat, iar în momentul acela au auzit un foșnet ușor dintr-un tufiș. La câteva secunde, se ivește de nicăieri un elf de cam un metru înălțime, părul cu niște bucle aurii, ochii verzi ca smaraldul, obraji roșii ca rubinul și o uniformă neagră ca abanosul, dar uzată, parcă făcută special pentru el, care venea la pachet cu arcul lui învechit. Spre mirarea copiilor, acesta a fost blând cu ei și i-a invitat înăuntru. Confuzi, copiii l-au urmat până la o ușă care ducea în trunchiul copacului imens.

Înăuntru erau spiriduși, elfi, animale și alte creaturi parcă scoase dintr-un basm. Toate vietățile erau așezate într-un cerc, spunând povești și distrându-se împreună. Elful s-a prezentat și a spus că-l cheamă Tim, iar apoi i-a prezentat pe cei doi frați tuturor. Acesta le-a explicat că acel țărâm se numea Fantasia și că în acea zi se desfășura o sărbătoare importantă, iar aceștia așteptau să se sfârșească furtuna. S-au uitat pe geam, iar afară norii greoi nu aveau astâmpăr, iar fulgerele puternice spintecau văzduhul.

După ceva timp petrecut cu ființele acelea, au aflat că an de an după-amiază, se ivește un curcubeu pe cer, dar la cum era vremea, șansele ca până după-amiază să apară curcubeul mult dorit erau mici.

După ore petrecute în trunchiul umed al copacului, toate ființele rămăseseră fără speranță, când surprinzător, urletele vijeliei începură a-și potoli glasul. Uimiți, toți au ieșit, iar Valeria și Matei au rămas absolut mirați. Totul arăta diferit, florile multicolore își scuturau capetele ude, se găseau cascade ca niște perdele de apă, natura se trezea la viață, peștii înotau fericiți prin râuri, păsările ciripeau de zor, soarele se iveau de prin norii pufoși, totul se simțea ireal.

În scurt timp, ființele se reapucaseră de tradiții și jocuri, toată lumea se simțea bine, dar mai exista o singură dorință. Valeria și Matei le-au mulțumit pentru timpul petrecut și și-au luat rămas bun, iar fix în acel moment unic, s-a întâmplat.

Undeva, pe un colț de aer a apărut în sfârșit, curcubeul.

Kim Niculae - A VI-A C

Fără limite

Era o zi ploioasă de toamnă. Afară norii se tot îngroșau, mâncând din albastrul cerului, iar în văzduh se vedea o perdea de apă formată din picături mari și rare. În atmosferă se auzea muzica împăratească a vântului de pe culmi.

Doi copii, Teodora și Matei, au ajuns acasă după o zi obositoare și se uitau pe fereastră curioși cum apune bulgărele de aur. Urma o noapte răcoroasă, în camera lor era cald și bine, iar copiii s-au băgat sub pătura pufoasă și au adormit.

Pe la mijlocul nopții, Teodora și Matei au fost treziți de un zgomot puternic, au fugit la fereastră și au văzut cum fulgerele puternice spintecă văzduhul întunecat. Afară ploaia curgea tot mai dens, iar deodată au văzut o figură care semăna cu silueta unui om, dar cu urechile mai ascuțite. Au vrut să vadă mai bine figura misterioasă așa că au luat o umbrelă și au ieșit afară pe furiș. Când au început să se apropie, figura necunoscută a început să fugă prin pădure. Copiii au intrat în pădurea întunecată și au auzit cum au început crengile să se miște ca înfiorate de o suflare de vânt. Deși erau foarte speriați, Teodora și Matei au continuat să urmărească figura, iar la un moment dat când erau în mijlocul pădurii, au realizat că a răsărit soarele, iar razele lui alergau spre pământ încercând să-și facă loc printre norii fugariți de vânt.

În fața lor a apărut un copac foarte mare care avea pe trunchi o ușă pentru spiriduși. Copiii au intrat temători și după ce au parcurs câțiva pași au fost teleportați într-o lume de povești. În acea lume cerul s-a înseninat, florile și-au scuturat capetele ude, soarele s-a ivit printre norii pufoși și alburii, urletele vijeliei au început a-și potoli glasul, vântul nu mai clătina nicio frunză, iar zbuciumul codrului s-a potolit. Copiii se uitau mirați în jur, observând un întreg oraș de creaturi fermecate printre care și figura misterioasă din pădure. Teodora s-a dus la ea și a întrebat-o cum o cheamă, iar ea i-a spus că e Riri, conducătoarea orașului fermecat. Apoi le-a oferit un tur prin oraș cu caleașca regală, iar cei doi copii au acceptat și au pornit la drum. Deodată au văzut că, din depărtă ri, izvorau săgeți lungi de aur, fulgerând în sus, în nori și în jos, în oglinzile de apă. În timp ce se uitau pe cer, Teodora și Matei au observat că undeva, pe un colț de aer a apărut curcubeul. În scurta lor plimbare magică, copiii au întâlnit-o pe zâna Perla, care le-a îndeplinit toate dorințele și pe șoricelul Pufi care se putea camufla. Odată ce soarele scăpăta după culme, copiii au realizat că trebuie să plece spre casă. Teodora și Matei au ieșit pe ușă din trunchiul copacului și au ajuns din nou în lumea normală, unde norii greoi nu au astâmpăr și vântul îndoia copacii până aproape de pământ.

Ajunși acasă, Teodora și Matei s-au prefăcut că nu s-a întâmplat nimic. Nimeni nu a mai aflat de aventura lor.

Amalia Huiban - A VI-A C

Grădinița

*Daniela Bratu,
director grădiniță*

Săptămâna „Școala Altfel” este unul dintre evenimentele cele mai așteptate ale anului. Preșcolarii Grădiniței IOANID s-au bucurat de multe ateliere, de invitați surpriză, și de excursii interesante. Grupele mici au vizionat piese de teatru, interacționând cu marionetele, s-au bucurat de joaca cu baloanele de săpun uriașe și au participat la un atelier de pictură, decorând iepurași din lut.

Distracția a continuat cu vizita la ferma animalelor unde cei mici au răspuns cu ușurință întrebărilor legate de animalele domestice. Cei mai fericiți au fost iepurașii și poneii pe care i-am hrănit cu morcovi aduși special pentru ei. Excursiile și vizitele grupelor mijlocii au fost organizate în locuri speciale, copiii fiind dornici să exploreze, să experimenteze lucruri noi sau să exerseze abilități dobândite în acest an școlar. Sala de clasă s-a mutat în natura pentru o zi, în Ograda Bunicilor, unde cei mici au putut vedea obiecte tradiționale, descoperind cum se descurcau bunicii noștri acum mulți ani fără aparatele electrocasnice din zilele noastre. Joaca prin ogradă și interacțiunea cu animalele blânde au completat această zi frumoasă.

Curioși din fire, preșcolarii grupelor mari s-au bucurat de experiențele senzoriale oferite de Muzeul Simțurilor și au exersat abilități motrice importante la Climb Again – mulți dintre ei și-au depășit teama de înălțime, au prins curaj pe traseul cu tiroliană și au declarat că vor reveni cu siguranță „la cățărăt”. Joaca de-a meseriile le-a permis să exploreze diferite roluri, devenind pe rând pompieri, medici sau prezentatori de știri. Destiny Park a fost una dintre cele mai frumoase experiențe pentru Grupa Steluțelor. Școala Altfel a fost un prilej de a vedea copiii fericiți, dispuși să socializeze, dornici să descopere locuri și lucruri noi și să creeze cele mai frumoase amintiri alături de colegi.



Primar

*Lorina Ivana-Mateescu,
Specialist relații publice*

Cu toate că Școala IOANID este recunoscută pentru faptul că își organizează lecțiile altfel, în săptămâna dedicată proceselor educaționale și evenimentelor ALTFEL, atunci are loc magia. De la tabere încărcate cu amintiri, momente frumoase petrecute împreună la vizite în sfera științei, participarea la ateliere creative și ore speciale de echitație, elevii se bucură de lecții moderne, distractive și care să le amintească cu drag de anii de școală.

Anul acesta, Școala Altfel a debutat cu o tabără la Zărnești, unde copiii s-au bucurat de soarele cald de aprilie și s-au întrecut la cursele cu obstacole. Nu au lipsit nici plimbările cu bobul, drumețiile prin împrejurimi, aerul proaspăt de munte, mesele savuroase și poveștile de la final de zi.

Săptămâna a fost completată de atelierele explozive oferite de cei de la Orașelul Cunoașterii, încheiate cu o vizită la sediul central al acestora, de liniștea orelor de echitație alături de Regatul Cailor și de excursia minunată în salină. Distracția a continuat și cu momentele de extaz de la Circul Metropolitan București, unde elevii au privit cu sufletul la gură acrobațiile și au aclamat reușitele.

Creativitatea a fost explorată la Muzeul de Arte în cadrul atelierelor de desen, copiii s-au inspirat din tablouri celebre și au realizat opere personalizate spectaculoase. Imaginația a fost principala unealtă de lucru a întregii săptămâni, iar cei mici am folosit-o cu măiestrie. Imaginile surprinse sunt mărturia a emoțiilor.



Gimnaziu

Iustina Cârjă,
Specialist relații publice

În cadrul Școlii Altfel de la IOANID elevii de gimnaziu au avut parte de zile și experiențe memorabile și pline de aventură. Cu entuziasmul specific vârstei au pornit în Tabara Sportivă de la Sâmbăta de Sus, pregătiți să exploreze și să se distreze în natură.

Sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, elevii curioși au fost implicați într-o varietate de activități pline de adrenalină, printre care amintim: ateliere sport, atelier de nutriție, vizite la Castelul de Lut de la Valea Zânelor și Mănăstirea Brâncovenească Sâmbăta, și, mai mult, la piscină și terenul de sport.

Printre alte activități care au creat același entuziasm amintim și de explorarea parcului Național Comana unde au avut ocazia să se conecteze cu natura. De la magia naturii au cunoscut lumea zborului, prin mini-excursia de la simulatorului de zbor de la Otopeni. Excursia din zona Argeș – Muscel i-a ajutat pe elevi să cunoască istoria locurilor și să exploreze patrimoniul cultural.

Nu uităm nici de excursiile de la Valea Doftanei, și nici de vizita de la Regatul Cailor sau în cadrul Rezervației de urși de la Zărnești. Întoarcerea la școală nu a însemnat sfârșitul aventurii, ci alte activități interactive, printre care amintim: vizita la Muzeul de artă imersivă, mini-excursia de la Hanul lui Manuc, un city-challenge istoric și multe alte ateliere dinamice în cadrul școlii.

Școala Altfel a fost cu multe activități...altfel. Toate menite să îi provoace pe elevii de gimnaziu la aventură și descoperire.



Liceu

Diana Roșoiu,
Specialist relații publice

În săptămâna dedicată programului "Școala Altfel", liceenii de la Liceul Internațional IOANID au pornit într-o aventură educațională ce le-a permis să exploreze și să se bucure de experiențe inedite, îmbinând perfect amuzamentul cu învățarea. Activitățile au fost concepute de colegii noștri nu doar pentru a sparge monotonia rutinei școlare, ci și pentru a adăuga o dimensiune practică și interactivă educației lor.

Prima zi a fost dedicată artei olăritului în satul Piscu, unde tradițiile se păstrează vii și unde fiecare elev a avut ocazia să modeleze argila, sub îndrumarea meșteșugarilor locali. Acest atelier de olărit nu a fost doar o lecție de artă, ci și una de istorie și cultură, elevii descoperind frumusețea și valoarea patrimoniului cultural românesc. Mijlocul săptămânii a adus cu sine aventuri și mai dinamice, precum vânătoarea de comori în Centrul Vechi și o zi plină de activități la atelierul de pizzerie și escape room. Aceste experiențe au stimulat gândirea critică, lucrul în echipă și abilitățile de rezolvare a problemelor într-un cadru neconvențional și extrem de distractiv. Elevii au explorat istoria și cultura bucureșteană prin joc, iar provocările escape roomului i-au determinat să colaboreze și să-și folosească inteligența pentru a descifra indiciile.

Programul educativ a continuat cu vizita la Rezervația de Urși din Zărnești și drumeția pe Cheile Râșnoavei, unde natura a fost sala de clasă. Elevii au fost fascinați de frumusețea peisajelor naturale și au avut ocazia să învețe despre importanța conservării mediului și a faunei sălbatice, totul învăluit în aventura explorării naturii. Ultima zi a programului a fost rezervată pasiunii pentru echitație la Tâncăbești. Aici, liceenii au descoperit nu doar arta călăriei, dar și responsabilitățile ce vin odată cu grija pentru cai. Atelierul de tir cu arcul a adăugat un plus de adrenalină și a fost prilejul perfect pentru elevi de a-și testa și rafina coordonarea și concentrarea, încheind săptămâna "Școala Altfel" cu o notă de originalitate și în spirit de aventură.



TABERE

Explorând prietenia și natura - Tabăra de la Zărnești

În mijlocul naturii sălbatice și în aerul proaspăt de munte, 25 de copii au trăit o experiență ce le va rămâne vie în amintire - **Tabăra de la Trei Brazi din Zărnești**. Aici, înconjurat de frumusețea munților, fiecare copil a descoperit bucuria și dezinvoltura jocului în aer liber. Drumețiile prin peisajele pitorești au fost doar începutul aventurii. Copiii s-au cățarat pe stânci, înfruntând provocările naturii cu zâmbetul pe buze și cu sufletele pline de curaj. Presarea florilor de munte și lucrul tablourilor de acestea au fost momente de creativitate și conexiune cu natura, iar construcția locurilor de adăpost în pădure le-a oferit ocazia de a-și dezvolta spiritul de echipă și abilitățile practice. **Momentul în care au vorbit cu vulcanul stins de la Racoș** și au admirat splendoarea lacului smarald și a coloanelor de bazalt a fost ca și cum ar fi călătorit în alt univers, un univers al aventurii și al descoperirii. În lumea lor, telefoanele și tehnologia au fost uitate în favoarea jocului autentic și a interacțiunii cu natura.

Tabăra de la Trei Brazi din Zărnești a fost mai mult decât o simplă călătorie - a fost un drum către sine, către prietenie și către legătura profundă cu mediul înconjurător. Acești copii ai naturii au plecat acasă cu inimile pline de amintiri prețioase și cu dorința fermă de a reveni în acest paradis al aventurii.

Lorina Ivana-Mateescu, specialist relații publice

Tabăra de Halloween de la Azuga, octombrie-noiembrie 2023

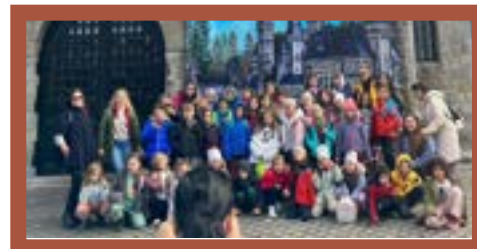
Știați că elevii noștri iubesc și așteaptă cu multă, multă nerăbdare taberele organizate pentru ei de Liceul Internațional IOANID? Nici nu ar putea să fie altfel! De ce? Pentru că nu sunt doar simple tabere, ci sunt adevărate oaze de fericire, de joc și de distracție, unde se creează o punte trainică de prietenie peste ani.

Știți care este rețeta magică a unor astfel de tabere de excepție? Vă dezvăluim astăzi doar un mic secret, cel al taberei de Halloween, organizată pentru clasele CP-V, în vacanța de toamnă a acestui an școlar.

Se iau 45 de elevi IOANID plini de entuziasm și de energie și sunt costumați cu cele mai ingenioase ținute de Halloween. Se asezonaază totul cu balăceală și chiote la piscina încălzită a unui hotel de patru stele din Azuga, iar pe deasupra se presară câteva linguri de tubing, drumeții montane, vizitarea "Academiei Nevermore" și ateliere de Halloween. Profesorii însoțitori adaugă cu responsabilitate multe picături de blândețe, veselie și implicare. Iris (clasa a III-a A) plusează și cu un element-surpriză: sărbătorirea zilei de naștere în tabără, cu un tort maaaare și bun pentru toți colegii.

Toate activitățile minunate se stropesc din belșug cu joacă în aer liber, chicoteli, hohote de râs și distracție, lăsându-se totul la copt timp de cinci zile absolut superbe, cu vreme însorită și peisaje de toamnă în culori atât de uimitoare încât sufletele vibrează nestăvilit de emoție și de frumos până la întoarcerea acasă, în București.

Vă așteptăm cu drag și la următoarea tabără de Halloween!



Mihaela Florea, profesor și coordonator învățământ primar, coordonator tabără

„La revedere tabără dragă, de tine ne leagă-atâtea amintiri...”

Drumeți pașnici cu dor de ducă, așa aș numi eu grupul plecat înspre misterioasele ținuturi ale Buzăului care, într-adevăr, cu mister ni s-au dezvăluit și cu supunere s-au lăsat cutreierate. Aș vrea să nu vă rețin atenția descriind **Muzeul Chihlimbarului de la Colți**, unde am fost furați atât de povești și imagini, cât și de ineditul întâlnirii cu tehnologia, în variantă foarte avansată, ci mă limitez în vi-l recomandă pentru lista de vacanță la capitolul „de vizitat”, asta în cazul în care n-ați făcut-o deja.

Peste dealuri și poieni, înaintea și-n urma pașilor noștri se picta toamna, o toamnă care nu se va lăsa repede uitată. N-ai cum să uiți de alergarea și gimnastica de înviorare de pe faleza râului, Ulmet, mișcare cu care ne-am început fiecare zi și care ne încălca bateriile cu o porție sănătoasă și firească activată de dopamină... N-ai cum să uiți de drumețiile în care ochii vedeau, mintea cuprindea și sufletul simțea cum se umple de pace și frumos... **N-ai cum să uiți Trovanții de la Ulmet** - o grupare de bolovani imenși care alcătuiesc un hotar, parcă, între două lumi ce s-ar vrea una... N-ai cum să uiți și nici să treci absent pe lângă Vulcanii Noroioși de la Berca, mai ales într-o zi caniculară care a făcut din peisajul înconjurător un tablou selenar, din copii - eroi intergalactici sau, cel puțin, niște astronauti cu...dichis... N-ai cum să uiți de muntii de sare de la Meleșic unde, după ce ne-am cocoțat îndeajuns de sus cât să ne credem personaje de film, am coborât pe schiuri sau snowboarduri imaginare, într-o chițială și-un răs molipsitor.

N-ai cum să uiți de tabăra de **sculptură de la Măgura**, o întindere de pământ ca dintr-o altă dimensiune, o lume plină de **Feți Frumoși și Ilene Cosânzene**, zmei și balauri, semne și simboluri dăltuite, de-a lungul anilor, în piatră, de sculptori din generații diferite care ne-au lăsat mărturie crezurile lor... N-ai cum să uiți de jocurile din spațioasa curte a pensiunii în care locuiam, de serile care ne adunau laolaltă, obosiți, dar relaxați, gata de poveștile ce se derulau devenind în imaginația noastră adevărate comedii sau filme de aventură propuse pentru Oscar... Nu putem uita nimic din toate astea și nici starea de bine care a însoțit fiecare zi de la venire până la plecare deși, în ultima seară, la focul de tabără, am plâns, un plâns de duiosie a unei ultime seri dintr-o vacanță, în jurul focului... și-al nopții... și-al cântecelor la chitară... **La revedere tabără dragă/ la revedere, noi plecăm./ De-ai știi tu dragă ce rău ne pare/ Și cât de mult noi regretăm!”**...

Manuela Moscal, profesor de arte plastice



Distracție la tabăra de germană

Una dintre taberele lingvistice ale IOANID este Tabăra de germană, cunoscută drept **cea mai distractivă metodă de apropiere de această cultură și limbă germanică**.

La Clubul de Golf Breaza, copiii s-au bucurat de o serie de activități tematice creative și distractive. De la minunata seară de Karneval, când s-au costumat în vikings, cavaleri sau valkyrii și au imaginat istoria poporului german, la delicioasa cină în care au mâncat Krapfen (gogoși germane) în jurul focului de tabără, cei mici au avut parte de o experiență încărcată cu amintiri. Mișcarea și relaxarea au luat forma exercițiilor de Qigong, destinate antrenării minții și corpului, pe care participanții taberei le-au integrat curioși.

Tabăra de germană a însemnat energie, bucurie și conștiinciozitate zilnică de împrietenire cu limba și literatura germană.

Alexandra Vârlan, profesor de limba germană

Tabăra de Schi 2024

Tabăra de schi 2024 a fost una dintre cele mai așteptate tabere de la Liceul Internațional IOANID. Am plecat cu mic, cu mare, ne-am luat schiurile și clăpării și am pornit la drum! Dacă vă vine să credeți, cei mai mulți participanți de anul acesta au fost chiar prichindeii noștri de la clasele pregătitoare, cei mai mari care ni s-au alăturat au fost elevii de gimnaziu.

Alături de noi au fost instructorii de la Sunny Mountain Camp, oamenii pe care ne bazăm deja de doi ani, cu care ne mărim nivelul de dificultate de la o tabăra la alta.

Acești oameni minunați ne-au pus pe unii dintre noi pentru prima dată pe schiuri, ne-au făcut să iubim acest sport și să promitem că ne vom întoarce și la anul. Cu un efectiv de peste 30 de elevi, de la 6 până la 14 ani, cinci grupe de începători, intermediari și avansați, cu câte două antrenamente solicitante pe zi, ei au fost oamenii care ne-au învățat ce înseamnă siguranța pe pârtie, ne-au învățat să ne îmbunătățim tehnica, ne-au insuflat dorința de a evolua de la o zi la alta și nu în ultimul rând, să ne distrăm pe pârtie și să rămânem cu amintiri de neuitat!

Geanina Colceag, profesor învățământ primar



Spaniola prin activități interactive și prezentări captivante

La ora de limba spaniolă mi-am propus, ca pe lângă învățarea acestei limbi elevii să se bucure și de oportunitatea de a învăța și lucruri care tin de istoria, cultura și civilizația acestei țări.

Prin acest proiect, ne-am propus să obținem o înțelegere mai profundă explorărilor lui Cristofor Columb, ținând cont și de adevărul istoric nu doar de povestea minunată care îl înconjoară pe acest explorator cunoscut drept cel care a descoperit America.

Proiectul s-a desfășurat pentru a oferi elevilor de la clasele a V-a și a VII-a oportunitatea de a învăța mai multe despre explorarea maritimă, despre cultura indigenilor cuceriți și de implicațiile acestora asupra lumii moderne.

Copiii au reacționat cu interes și entuziasm la acest proiect, fiind captivați de povestea lui Cristofor Columb și de aventurile sale atât pe mare, cât și legate de întâlnirea cu popoarele indigene. Prin activități interactive și prezentări captivante, elevii au avut ocazia să exploreze contextul istoric, motivațiile și impactul explorărilor lui Columb.

Utilitatea unei astfel de abordări constă în stimularea curiozității și a dorinței de învățare la elevi, dezvoltându-le competențele de cercetare, analiză și prezentare. De asemenea, proiectul îi ajută pe elevi să își dezvolte abilitățile de colaborare și comunicare, învățând să lucreze în echipă pentru a atinge un obiectiv comun



Izabel Procsi, profesor de limba spaniolă

De Ziua Culturii Naționale: Alfabet cultural

Începe să devină o tradiție marca IOANID: e al cincilea an în care, de 15 ianuarie, întreaga comunitate de gimnaziu ia parte la câte un proiect instituțional cu izvoare în literatura autohtonă. De astă dată, se cheamă „Alfabet cultural” - o galerie de litere ingenios desenate (în format clasic sau în programe de grafică, în aplicații de colare, fiecare după îndemânare) și îmbietor colorate, menite să compună un tur de galerie printre scriitorii români. Iată așadar literele cu care s-au scris numele (iar motivele desenate în fiecare inițială sunt desprinse din universul respectivului scriitor) alcătuind alfabetul, după puterile elevilor de gimnaziu, la noi:

A de la Vasile Alecsandri; **B** de la Ana Blandiana; **C** de la Ion Creangă și I.L. Caragiale; **D** de la Petre Dulfu și Barbu Delavrancea; **E** de la Mihai Eminescu (era de așteptat, nu?!); **F** de la Claudiu M. Florian; **G** de la Emil Gârleanu; **H** de la Calistrat Hogaș; **I** de la Eugen Ionescu; **J** de la Eugen Jebeleanu; **L** de la Nicolae Labiș; **M** de la Alexandru Mitru; **N** de la Veronica D. Niculescu; **O** de la Alexandru Odobescu; **P** de la Adina Popescu; **R** de la Doina Ruști; **S** de la Nichita Stănescu, Marin Sorescu și Mihail Sadoveanu; **T** de la George Topârceanu; **V** de la Matei Vișniec...

Frumos este că, propus în cadrul proiectului „Lecturiada elevilor” (derulat cu sprijinul Asociației Naționale a Profesorilor de Limba și literatura română Ioana Em. Petrescu), acest alfabet a fost „adoptat” ca idee de lucru de toate clasele și că rezultatul este al unei munci de echipă, al strădaniei de a-i cuprinde pe toți, fiecare după „chipul și asemănarea lui”, cu postere A3 care constituie viziuni personale, rezultate din contactul cu texte din respectivii scriitori, ale copiilor participanți.

Scriitorii canonici se împletesc la noi, adesea, cu lecturi din contemporanii pe care îi gustă tocmai pentru că știi să se apropie tiptil de ei, de universul lor, de preocupările lor... E ceva volum de lectură în spatele efortului depus de ioanizii noștri, nu?!

Natașa-Delia Maier, profesor de limba și literatura română



Despre ortografie

Dacă multe dintre lecțiile predate în școală vor fi uitate, în timp, scrierea corectă este, mai ales pentru profesorii de limba română, lecția pe care își doresc ca elevii să nu o uite niciodată. Din această dorință s-a pus în practică ideea primei ediții a Concursului de ortografie „E cool să scrii corect”. Elevii vor să fie, cum zic ei, cool – cool prin vestimentație, cool prin atitudine, cool în exprimare. Noi îi vrem cool și când se exprimă în scris, în limba română.

Am fost plăcut surprinse să constatăm că elevii noștri au luat în serios această provocare și s-au înscris foarte mulți ca să își testeze abilitățile lingvistice. Numele locuitorilor le-au dat bătăi de cap și unele răspunsuri au rămas memorabile (Gura Humorului – gūrist al humorului; Monaco-monacist, Tokyo-tokyoar). Deși nu toți participanții au fost premiați, pentru noi toți sunt câștigători, pentru că au mai adăugat ceva în bagajul lingvistic. Ne dorim să se implice la fel de mulți elevi și la ediția de anul viitor și sperăm că vom avea din ce în ce mai mulți câștigători, mai ales că vom introduce, în cadrul orelor de limba și literatura română, un moment ortografic.

Adina Bahnaru, profesor de limba și literatura română



Journey to Edensburg

by Eva Groza, 5B



This is Eden on her way to Edensburg alongside the twins Sam and Sal.

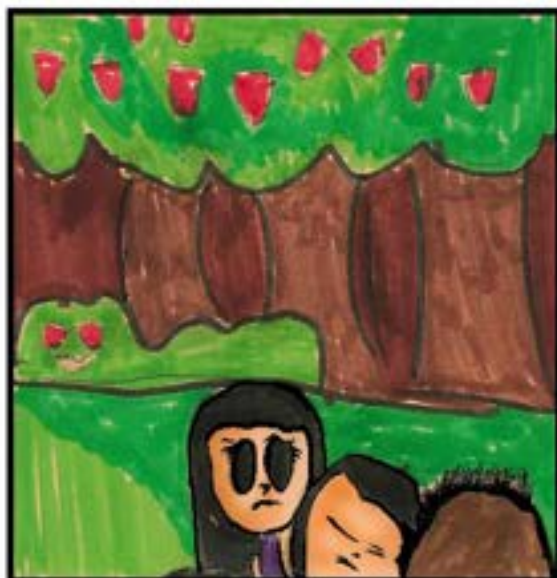


The evil king Cannon is talking to his assistant, Zooboh. Many dangers await them...



They are victorious, yet only one horse remains

They are attacked by goblins, but Eden's friend, the good witch summons spiders to catch the goblins.



The twins are talking to the queen. The princess sees that Eden is worried. She knows...

SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ, SĂRBĂTORIM ROMÂNEȘTE la IOANID!

Coordonatorii celor mai mici elevi ai școlii, *prof. Camelia Vasile (CPA)*, *prof. Cătălina Ionescu (CPB)* și *prof. Ana-Maria Bădescu (CPC)* au organizat un eveniment artistic cu prilejul zilei de **1 Decembrie**.

Ca orice român care își iubește și respectă tradițiile, noi, clasele pregătitoare, am sărbătorit **Ziua Națională a României** cu muzică, dansuri populare și multă voie bună, alături de părinți, bunici și profesori. Invitații au fost întâmpinați cu pâine și sare, simbolurile noastre străvechi de prietenie și ospitalitate.

Elevii claselor pregătitoare au deschis programul cu un moment de percuție coordonat de profesoarele de muzică *Ioana Ghenciu* și *Cătălina Neagu*, pe ritmurile melodiei "Sârba-n căruță". În acordurile cântecului "Ciuleandra", copiii și-au unit mânuțele pentru a forma hora fetelor și hora băieților. Apoi, fetele, băieții, profesorii și părinții și-au dat mâna în pași de horă, fredonând veseli melodia "Cântă cucu-n Bucovina".

Tricolorul, simbol al națiunii române, a fost fluturat de către participanții la eveniment, în cadrul unei parade a costumelor purtate cu mândrie de cei prezenți.

Întrucât sărbătorile românilor presupun atât costume populare, muzică, cât și mâncare tradițională, la finalul activității, invitații au avut parte de o degustare de produse delicioase, cu specific românesc.

Am trăit cu toții momente de mare încărcătură emoțională, sărbătorind românește și bucurându-ne că suntem împreună.

Ana Maria Bădescu, profesor coordonator clasa pregătitoare



1 DECEMBRIE

În data de 1 Decembrie, spiritul patriotic a înflorit în sălile și pe holurile școlii noastre într-un mod remarcabil. Într-o atmosferă plină de entuziasm și emoție, elevii și cadrele didactice s-au unit pentru a celebra Ziua Națională a României.

În această zi deosebită, elevii claselor a III-a s-au adunat pentru a marca momentul istoric al Marii Uniri din 1918. Începând de la cei mai mici până la cei mai mari, îmbrăcați în costume tradiționale românești, care au reflectat bogăția și diversitatea culturală a țării noastre, toți au intonat cu bucurie versuri pline de patriotism.

Momentul central al sărbătorii a fost reprezentat de Hora Unirii, la care toți elevii au participat cu energie, formând un cerc strâns în jurul valorilor naționale. Prin această manifestare culturală, am reafirmat legăturile noastre puternice și neîntrerupte cu istoria și cu tradițiile poporului român.

În timpul evenimentului, Smaranda Iacob, elevă a clasei a III-a A a impresionat audiența cu o recitare emoționantă a unei poezii despre sacrificiul și eroismul celor care au luptat pentru libertatea și unitatea țării noastre. Cu fiecare vers rostit, elevii au simțit puterea cuvintelor care ne aminteau de importanța valorilor noastre naționale.

Ziua Națională a fost sărbătorită în școala noastră cu entuziasm și devotament, aducând în prim-plan valorile noastre fundamentale: unitatea, patriotismul și respectul pentru tradițiile și istoria noastră.

Florina Sîrbu, profesor pentru învățământul primar

CLASELE a II-a B și a II-a C au sărbătorit 1 DECEMBRIE

Sărbătorirea Zilei Naționale a României, pe 1 decembrie, a fost o ocazie minunată pentru elevii claselor a II-a B și a II-a C să învețe mai multe despre istoria țării lor și să sărbătorească împreună spiritul de unitate și independență.

Pentru a marca această zi specială elevii celor două clase au avut parte întâi de o mică lecție de istorie: li s-au prezentat, într-un mod accesibil pentru vârsta lor, evenimentele care au condus la Unirea Principatelor Române din 1918 și la formarea statului român modern.

Un moment creativ, și totodată distractiv a fost prezentarea costumelor pe care elevii celor două clase le-au purtat cu ocazia acestui eveniment. Astfel, am participat la o adevărată paradă a costumelor naționale românești.

O activitate foarte interesantă a constituit-o completarea broșurii despre Ziua Națională a României. Copiii, împărțiți în perechi, au colaborat și au completat o broșură cu informații, cuvinte și expresii despre imnul României și însemnătatea zilei naționale, pe baza sarcinilor trasate. Apoi, au intonat imnul și au dansat hora unirii cu mult entuziasm, alături de profesorii coordonatori: Mihaela Florea, Mădălina Barbu, Alina Gheorghe și Daisy Mazilu.

Sărbătorirea Zilei Naționale a fost un prilej pentru elevi de a înțelege și de a aprecia valorile țării lor, promovând astfel spiritul de unitate și identitate națională. Astfel, ei au dezvoltat un sentiment de identitatea națională și un respect profund pentru valorile și tradițiile țării lor. Aceasta este o parte importantă a educației lor civice și a formării lor drept cetățeni responsabili și patrioți.

Alina Gheorghe, profesor coord. învățământ primar



1 DECEMBRIE

sărbătorit de clasele IA și a IV-a B

Pentru elevii claselor I A și a IV-a B ziua de 1 Decembrie a fost prilej de bucurie, colaborare și înfrățire. Activitatea pe care au realizat-o împreună a debutat cu prezentarea momentului istoric și apoi discutarea însemnătății zilei de 1 Decembrie, pe înțelesul celor mici.

Apoi, au pus în practică coaserea steagului României, pe suport de lemn, în formă simplă, cu model linuță sau cruciuliță. Elevii clasei a IV-a B au fost dornici să-i ajute și să-i învețe pe colegii lor mai mici să coasă, împărtășindu-le tehnica și sprijinindu-i să utilizeze corect ața și acul. Cum nu se poate sărbătorește fără dans și voie bună, elevii ambelor clase, alături de profesoarele coordonatoare, au dansat la final, hora Unirii cu mult entuziasm.

Alina Gheorghe, profesor coordonator învățământ primar



SCIENCE FEST

Chimia, știința compoziției și a proprietăților materiei, este un instrument indispensabil vieții moderne. Fie că vorbim de medicamentele care ne-au ajutat să învingem boli înspăimântătoare, de îngrășămintele agricole necesare asigurării hranei unei populații de 8 miliarde de oameni sau de materialele plastice a căror invenție a adus o bunăstare de neînchipuit în urmă cu 100 de ani, aplicațiile chimiei în viața noastră de zi cu zi sunt nenumărate.

Atelierele Kids' Lab le-au oferit elevilor de la VIC posibilitatea de a petrece o oră în lumea chimiștilor. Tema a fost "Clever Foodies", iar experimentele i-au ajutat pe copii să afle mai multe despre conținutul de vitamină C al sucurilor de fructe.

În cadrul atelierelor, elevii au avut ocazia să efectueze ei înșiși experimente chimice, în condiții de siguranță, utilizând truse de lucru adaptate vârstei și cunoștințelor pe care le dețineau la acel moment. Laboratoarele s-au desfășurat sub atenta supraveghere a studenților voluntari din Secția de Tineret a SChR și sub îndrumarea unui cadru didactic. Timp de 60 de minute, copiii au avut ocazia să învețe, sub formă de joc, într-o atmosferă relaxată.

Elena Văcaru, profesor de limba și literatura română



Etwinning Projects

Elevii claselor a doua au avut bucuria ca în acest an școlar să fie parte a proiectelor Etwinning winning "Exploring cultures through art" și "Color of my dreams".

Astfel, au avut ocazia unui schimb cultural ce implică expoziții virtuale, schimb de scrisori și felicitări, lecții speciale cu temă artistică, prin intermediul cărora se vor familiariza cu lucrări ale artiștilor celebri din întreaga Europă și cu tehnicile lor de lucru. Proiectul e dedicat dezvoltării culturale prin intermediul artelor și a limbii engleze. Ne-am făcut deja noi prieteni. Ne-am bucurat să le scriem copiilor din Italia și să primim felicitări de Crăciun din Spania, minunat ilustrate în stilul arhitectului **Antoni Gaudi**.

Proiectele Twinning "Exploring cultures through art" și "Color of my dreams" au oferit elevilor IOANID și oportunitatea de a se familiariza cu opera marilor pictori **Pablo Picasso** și **Vincent Van Gogh** și de a încerca să imite stilul lor remarcabil, pe parcursul orelor de limba engleză și al celor de arte.



*Mădălina Barbu,
profesor de
limba engleză*



Cât de important este să cunoaștem regulile comportamentului de urmat în situația în care are loc un cutremur?

Seimele sunt fenomene des întâlnite în țara noastră, fapt pentru care este important să adoptăm un comportament corect care să nu ne pună viața în pericol.

Elevii claselor a V-a au avut o lecție specială destinată acestei teme, în care au fost îndrumați spre un set de reguli simple și precise legate de comportamentul pe care trebuie să îl adopte în situația în care va avea loc un seism, fie în timpul orelor, fie acasă. Este esențial să fie cunoscute regulile, iar la un anumit interval de timp să fie actualizate.

Păstrarea calmului și adăpostirea într-o zonă de siguranță sunt reguli de bază în ceea ce privește acest fenomen.

Elevii au fost sfătuiți să realizeze împreună cu membrii familiei și un plan de urgență, care să cuprindă contactele familiei, al autorităților, elementele rezervei sau kitului de urgență, o listă clară de reguli pentru orice situație neprevăzută care ar putea să apară, rolul fiecăruia în cadrul acestui plan și, de asemenea, o listă cu persoane pe care ar putea să le ajute.

Nu putem ști niciodată când va avea loc un astfel de eveniment, dar trebuie să fim pregătiți și îndrumați mereu pentru a reacționa cât mai corect posibil.

Clasele a V-a - coordonator Mălina Chelaru, profesor de geografie

RĂGULI DE COMPORTAMENT ÎN CAZ DE CUTREMUR

NU TE PANICA, STAI CALMI

PENTRU A FI ÎN SIGURANȚĂ:

OPREȘTE-TE, LASĂ-TE JOS, ACOPERĂ-ȚI CAPUL ȘI ȚINE-TE

GĂSIȚI O ZONĂ CE FORMEAZĂ TRIUNGHUL VIETI

STAI GHEMUIT LĂNGĂ UN OBIECT MARE ȘI VOLUMINOS.



Adăpostiți-vă sub o bancă! Nu se aleargă pe scări!

***în timpul unui cutremur, în clasă:**

- adăpostiți-vă sub o bancă, masă solidă sau altă piesă de mobilier școlar! Poziția sub bancă este de ghemuit sau în genuchi și cu capul aproape de genuchi, ținând cu mâna piciorul băncii/mesei!
- îndepărtați-vă de ferestre și de obiectele grele!
- profesorii vor deschide ușa spre exterior, spre a preveni blocarea acesteia în timpul cutremurului!
- vă puteți proteja sub tocul gros al unei uși ori sub o grădă solidă, dacă vi s-a spus că sunt rezistente!

!Nu fugiți pe ușă, nu săriți pe fereastră, nu alergați pe scări, nu utilizați liftul, atât în timpul seismului, cât și imediat după producerea acestuia!

Să părăsești clădirea numai după încetarea cutremurului! Se ține ghiozdanul sau o carte deasupra capului!

*** în timpul unui cutremur, în curtea școlii:**

- nu alergați, dar aveți grijă să ajungeți într-un spațiu deschis, departe de clădiri, garduri, copaci înalți, echipamente de joacă și linii electrice aeriene!
- îngenuncheați/stați pe teren și acoperiți-vă capul și fața cu mâinile, până la oprirea cutremurului!

Într-un spațiu deschis, stai departe de clădiri!

***după cutremur:**

- profesorii vor deschide ușa, vor verifica mai întâi scara și drumul spre ieșire, spre a nu vă expune la pericole, apoi veți ieși în ordine din clasă sau clădirea școlii numai după încetarea cutremurului, împreună cu ceilalți colegi, ținând deasupra capului ghiozdanul, rucsacul sau o carte groasă, pentru a nu fi răniți de cioburi sau bucăți de tencuială!

MICUL

PICASSO

Picasso spunea că trebuie să înveți regulile ca un profesionist dacă vrei să le încalci ca un artist. Nu e de mirare că el este sursa de inspirație a clubului de pictură care îi poartă numele, **Micul Picasso**. Atelierele clubului presupun diverse activități de artă care nu doar dezvoltă și îmbunătățesc abilitățile creative, îi ajută pe micii artiști să își crească stima de sine, să-și regleze și exprime emoțiile, în același timp distrându-se și formând noi prietenii.

Pentru o bază teoretică, micuții Picasso și-au însușit elemente de artă, cum ar fi linia, forma, textura, culorile, colajul și, de asemenea, manipularea diferitelor medii pentru a crea opere de artă și design care ar putea explora istoria, culturile, mediul, interesele sau diferite hobby-uri.



În acest an școlar, copiii au avut oportunități de a explora diverse materiale și tehnici de artă, în timp ce s-au inspirat de la alți artiști și designeri, cum ar fi: **Paul Klee, Henri Matisse, Yayoi Kusama, Kandinski și mulți alții.**

Ca toți artiștii, micuții noștri se mândresc la finalul anului școlar cu o expoziție alcătuită din operele lor de artă create de-a lungul tuturor atelierelor. Astfel, părinții admiră, exact ca într-un muzeu, lucrările copiilor, iar aceștia din urmă experimentează bucuria și mândria de a-și vedea munca expusă.

TARG DE CARTE

Poveștile și cărțile reprezintă puntea către întreg Universul și tot ce se cuprinde între el și om.

IOANID Book Fair este un târg de carte plin de feerie destinat să dezvolte plăcerea și curiozitatea de a răsfoi și citi o carte fizică prin intermediul cărora copiii vor descoperi lumi noi, povești și cunoștințe interesante.

Cărți interactive, de noapte bună, cărți utile, cu cele mai frumoase povești, povestiri și basme au fost frumos așezate pentru ca, mai apoi, să fie cumpărate și citite de preșcolarii noștri.

Dragostea pentru lectură a creat momente de neuitat între părinți sau bunici și copii în cadrul târgului nostru. Aceste momente vor dăinui peste ani, rămânând frânturi ale unei copilării perfecte, creând astfel legături solide între adulți și cei mici.

Târgul a găzduit atât expoziția cu vânzare a celor mai interesante cărți destinate copiilor preșcolari, cât și ateliere de lectură, creative și de joacă.

IOANID Book Fair a fost un eveniment presărat cu magie, personaje mirifice și intrigi care să le stârnească imaginația celor mici. Cu multă voie bună, distracție și mânuțe pregătite să cuprindă cât mai multe cărți, preșcolarii grădiniței IOANID și-au luat în serios rolul de cumpărători și și-au achiziționat cele mai interesante povești. Și pentru că orice eveniment reușit este însoțit de zâmbete, cei mici ne-au încântat auzul cu cele mai năstrușnice repovestiri și cele mai colorate râsete.



Ruth Șaramet, profesor pentru învățământ preșcolar

TRUE GINGER

FRESH STORIES, FRESH MINDS



True™

WWW.BEICEVREI.RO

FESTIVALUL TOAMNEI

Festivalul toamnei este
Un scenariu de poveste:
Doamne, ce ne-am mai jucat!
Am lipit, am decorat
Lumânări și felinare,
Baghete pline de culoare,
Coronițe mici din flori
Și dovleci multicolori.
Iar părinții s-au distrat,
Cu cei mici ei au dansat,
Cântecele au cântat
Despre toamna cea frumoasă
Și recolta fabuloasă!
Chiar au fost la înălțime
Când s-au întrecut în rime!
Dovleci au rostogolit,
Sacoșele au vopsit
Și nici nu au obosit!
Și-am avut mese bogate:
Cornulețe parfumate,
Must dulce și colorat
Cu drag de părinți gustat,
Și plăcinte cu dovleac,
Chiar și câte-un cozonac.
Și la anul v-așteptăm
În dovleci iar să sculptăm!

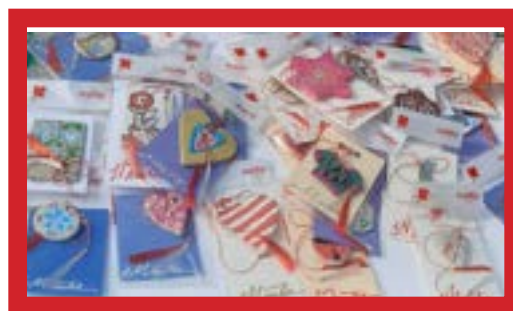
Claudia Marinescu, profesor
de
limba engleză



Ia MĂRȚIȘORU', neamule!

Idea unui târg în martie le-a sunat copiii
extrem de bine, dar ce era cu graba asta, se
întrebau. De ce se dezbate și se planifică despre asta la
începutul lunii ianuarie? Pe parcurs au înțeles de ce e
nevoie să planifici în amănunt totul și să stabilești
obiective ca proiectul să devină fezabil. Am început prin a
alege materialele, mostre de material textil, de diferite
grosimi și texturi, pe care, cu această
ocazie, le-am reciclat onorabil, am ales instrumentele
de lucru care se pretau suprafețelor alese, am hotărât
semnele și simbolurile specifice anotimpului și sărbătorii
de 1 Martie, am pregătit lutul pe care urma să-l modelăm
și să-l pictăm după uscarea, am tăiat hârtia și-am decis
designul felicitărilor și ne-am apucat de lucru.

Ulterior, de la nivelul de creatori de obiecte
handmade, au ajuns vânzători chiar mici antreprenori.
Ce-a ieșit, cum a fost târgul? Colorat, atractiv,
comercial, dar de bun gust și la propriu și la figurat
pentru că am avut și „mărțișoare dulci” realizate în
echipe, acasă, copii și părinți, inedit - datorită
materialelor folosite - pe scurt, un succes. Copiii mai
mici, cărora le era adresat târgul, au cumpărat cu brațul,
și zău că nu exagerez deloc. Nici nu era greu să umpli
brațele unui copil de pregătitoare, de exemplu, care
venea să cumpere mărțișoare de toate felurile...mai ales
dulci.



De cât?
De toți banii!

Manuela Moscal, profesor de arte vizuale

După ouă în parc

Vânătoare de ouă de Paști la școală? O
idee minunată! Înainte de vacanța de Paști,
clasele a II-a au participat la o activitate de
Egg Hunt în Parcul Nicolae Iorga. A fost o
activitate distractivă și interactivă, cu
ghicitori și puzzle-uri în limba engleză, cu
premieri pentru cei mai rapizi și mai perspicace
în găsirea indiciilor.

Mădălina Barbu, profesoară de limba engleză



*Myths are stories that express meaning, morality or motivation.
Whether they are true or not is irrelevant”,
by Michael Shermer*

THE BATTLE BETWEEN THE TROLLS AND THE ORCS BY VICTOR PRECUPETU, IV C

Before time even began, there were lots of creatures roaming the lands of the ancient world. They were all living in peace, but two factions formed and had a dispute. A dispute over the lands and the resources. The first faction were The Trolls, living in caves, being ruled by Azz, the most powerful Troll of them all. The other faction were The Orcs, ruled by Zag, the Ferocious.

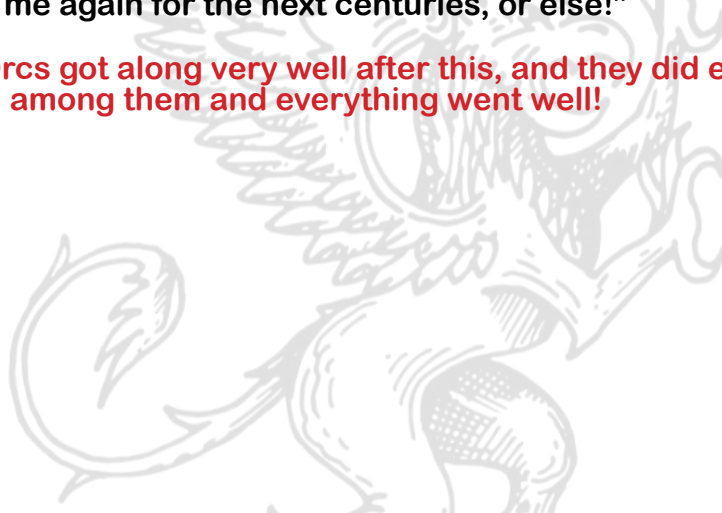
The Trolls, being desperate over all of the special resources on those islands, launched a war on The Orcs to conquer them and to enslave them. They prepared their weapons and they thought they could easily win, but the resistance of The Orcs was fierce.

Every army advanced towards the middle of the island, where an enchanted stone stood that would greatly help the winning side. They threw spears at one another, and the ruler of The Trolls, Azz even used magic against the others, but it was weak. The battle was undecided, until the clouds begun splitting in half, and a strange, bright light started shining down on all of the creatures. All the fighters looked up, confused and surprised.

Their mighty God, Zeus had been awakened by the noise of the spears hitting the ground and the screams of the fighters. Suddenly, he started slowly going down from the clouds where he resided. “What are you doing here, you pitiful creatures? I didn’t create you to destroy yourselves and the beautiful world that I gave to you! Shame on you all!! If you don’t stop this nonsense immediately, I’m going to make life much harder for you! Be peaceful and share these lands! I also disenchant that stone, you fools! You were fighting for nothing!”

The Trolls and Orcs looked at each other with remorse on their faces for their actions. “The old, mighty guy might be right!”, thought Azz. “Yeah, we can share everything without having to go through all this pain and suffering!” one of the Orcs said. All of them agreed on peace and using the resources together without any fighting. “Great!” Zeus said. “I’ll be going back to sleep. Please don’t disturb me again for the next centuries, or else!”

The Trolls and The Orcs got along very well after this, and they did everything together. There was no more quarrel among them and everything went well!



Gigel and the dimensions

By Andrei Antoneanu, IV C

There was once a guy called Gigel who went to the store to buy some plates. When he got home, he used the plates to do an experiment where you put the plates on the door handle so when you open the door, they will fall but they are still intact if you don't open the door so it's basically just like Schrödinger's cat experiment. By doing this Gigel created 2 different parallel universes and caused him to glitch into the dimension world.

He had to go from the first dimension to the 5th so he could escape and go to the real world. In every dimension there were monsters (bad guys) who tried to stop him from getting to the 5th dimension. Of course, every dimension had harder enemies. In the first dimension he had to gather 3 keys and take them to the center wall and insert them in so he could fight the bad guys and progress through.

In every dimension there were a lot of puzzles that helped him progress through every dimension. For example in the first dimension there was a piece of paper on the ground that told him to be very careful in the second dimension not to trigger the bombs which helped him because if he hadn't listened to that paper, he would've likely gone kaboom.

In every dimension there were weapons for him to defend himself and to slay the monsters. As he progressed he began to encounter many difficult problems like extremely hard puzzles to solve and harder enemies.

His first difficult encounter was in the 3rd dimension when the enemies began to beat Gigel so hard that he died. He was floating in nothing, an empty and black space just like our universe but he was in luck because the dimension world was a glitch just like I mentioned before, so he got transported in the dimension world because there was a glitch.

He "respawned" in the 3rd dimension with all his memories intact and all his techniques still remembered because while he was floating in the dark and empty space he was thinking 'Is this really my end? If I survive will my memories still be intact?'. He progressed with bravery just as if someone or something was giving him a blessing of courage. Little did Gigel know this was a planned trial by the gods from Olympus. He pushed forward and entered the last stage, the 5th dimension, the hardest of them all. As he lanced forward with his sword out in the monsters, they quickly evaded his attack and Gigel knew he had to change his strategy because with aggressiveness didn't work.

He ran away from the fighting zone and gathered all his clues from his adventure. Meanwhile in the real world everyone thought he was dead because he was lying on the floor. People said, 'Maybe he's dreaming or he's just simply dead.'

In the 5th dimension Gigel was prepared, he looked at all the clues and found out that if he looked at the 3rd word from every clue, he would uncover a secret message reading: 'If you have found this message you are on the good path Gigel, now be very careful because the beasts are very powerful, and you have only one chance. My clue is that you should stab the monster in his tail because that's his only weakness. Good luck Gigel!'

Of course, our adventurer didn't pay attention and just wondered how the writer knew his name, so he read it again. After understanding he went and ambushed all the sidekicks of the bad guy.

The fight had begun. The monster quickly transformed into a human so he could defeat Gigel easily, but the monster forgot to disguise his tail, so Gigel knew that the monster messed up. It was a very long sword fight with a lot of blood but unfortunately for the monster Gigel was on extreme attention mode and tricked the monster into thinking that he was half dead, so the monster aggressively lanced forward and gave the final blow or that's what he thought because Gigel teleported behind the monster and cut his tail off. The monster was defeated and Gigel returned to his life. While explaining everything that had happened in the dimension world he passed away right when he was talking about the 4th dimension, so this is why we just know about the first dimension, second dimension and third dimension.

Christmas Theatre Play: The Elves and the Shoemaker

It was that time of the year when you can't wait for Santa Claus to come and to enjoy your time with the loved ones, so what better time to surprise your younger peers with a winter play at school. Class 2A coordinated by Teacher Andreea Preda decided to act out a theatre play called "The Elves and the Shoemaker" in front of not only the Preparatory, but also the first grade. The students made up their own costumes out of coloured paper. They worked a lot by learning the script and rehearsing every day.

But all their efforts paid off when they saw amazed eyes watching and admiring them. Their performance was amazing and appreciated by the audience who happily cheered at the end of their show. They did a great job! This play was their Christmas present for the small ones. Sharing is caring! I strongly believe that using drama in class helps students develop their confidence in speaking, and build up their self-esteem.



FRIENDSHIP DAY CELEBRATION

On the 14th of February we celebrated Friendship Day with the second graders. Teacher Andreea Preda and teacher Daisy Ramirez Mazilu organized a "party" through which classes 2A and 2C learnt about empathy, respect and how important it is to have friends in their lives.

There were 6 types of friends that we met along: The Social Butterfly, The Fearless Adventurer, The Secret Keeper, The Mother figure, The Good Older Sibling and The Loyal Best Friend. After watching an interesting video, students discovered how lucky they are if they have all these types of friends.

Children were involved in a speaking activity about friends and they offered one another some Valentine's cards with nice and kind words. It was a memorable moment to see them sharing their feelings and expressing their emotions with such sincerity.

Another beautiful moment was when they sang and danced a really nice song called "Be my Valentine".

The central idea of this event was for them to realize that true friendship is a rare and precious gift and so they shouldn't take it for granted! Let them know that you appreciate them.

It was an enjoyable time for both classes, so in the future, for sure we'll have another activity together.

Andreea Preda, profesoară de limba engleză



The English alphabet through our five senses



In their journey through the English alphabet, the preparatory graders made a lot of interesting and experiential activities which involved their five senses: smell, taste, see, touch and hear.

Letters N, P and T helped us teachers to create an amazing context for the small ones to develop different skills such as speaking, listening, reading and writing.

When Letter N, n was the star of the week we cooked and ate our own noodles. The students observed the entire process of cooking with interest and a lot of curiosity. At the end of the class they said: “Teacher, it was delicious! I know a word that starts with N: noodles!”.

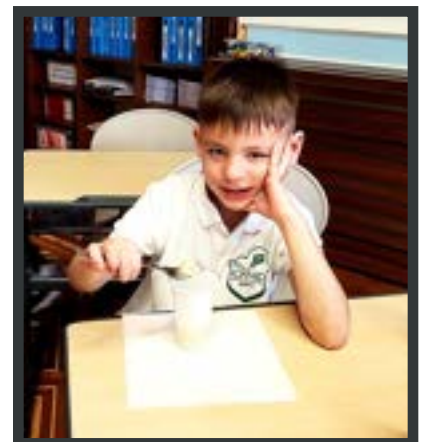
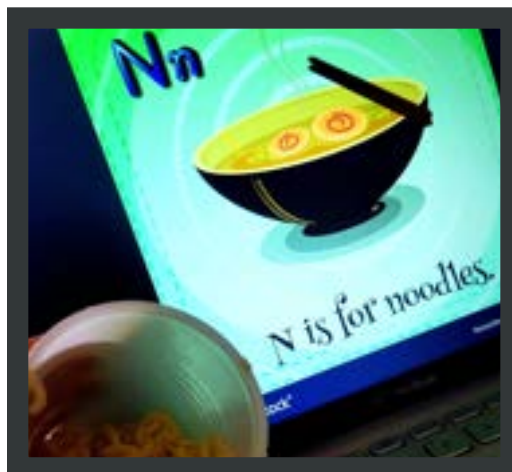
“The History of Popcorn was one of our Friday’s dress code themes, so we used this opportunity to introduce letter P, p. And guess what? We did an absolutely amazing thing in the classroom: we brought a popcorn machine and the kids were delighted by the smell, the noise and of course by popcorn’s taste!”

Letter T, t came along with a beautiful story called “Tiger came to tea”. After watching and discussing the story the students were engaged in a follow-up sequencing the story activity.

At the end of it, they all enjoyed a warm cup of tea!

The purpose of all the activities mentioned above was to develop students’ independence and to build up their confidence in using English in different contexts of their lives.

Mioara Cucu, profesora nivel primar



Charting New Waters: Bogdan's Dual Path in Hospitality and Marine Biology

Hello, Bogdan! Tell us a little about yourself, your passions, and how you like to spend your free time.

1. When and how did you discover that you are interested in marine biology?

As a young boy, I saw a funny video clip about sharks and that stirred my interest. From that I started to watch more and more documentaries about sharks and reading articles about sharks and marine life in general. So it was a private passion/interest for all things under the sea. It led me to swim and dive wherever possible and explore the subject more widely.

2. To what extent did IOANID International High School help you develop and follow your passion?

IOANID has helped by allowing me to pick up Biology in my final year. This means that I am having to try and cover two year's work in one year to achieve an A level in Biology, alongside my other A levels. More generally, the A levels help me to apply for universities internationally and be able to comfortably access programmes in English having learnt the academic vocabulary and studied in English during these years

3. What is the connection between the hospitality sector, the economy, and biology in your view? Are there similarities and differences between these fields that shape your future professional path, and what are they?

The differences between hospitality and marine biology sectors for careers are that if I follow hospitality, I hope to be able to become financially independent more quickly, so that I can then explore my passion for marine biology projects. Marine biology is my passion, but it's less straightforward to find well paid roles as a young professional.

4. How did you decide to apply to universities in the United Kingdom and Scotland?

The UK universities have the best Marine Biology courses available and even though the oceans are cold, they have significant diversity of marine life to learn about.

5. What emotions did you feel about the response, particularly the financial support provided by the University of Stirling?

I was really happy to be offered a scholarship from Stirling University. Lots of UK universities want to keep attracting EU students and do what they can to support our applications, including making the fees more affordable.

6. Where do you hope to be in terms of education and career in the near future?

So I am working hard to achieve the best A level grades that I can, once my results come through in August, I will have a choice to make about my destination. I've had an interview recently for hospitality in the Hague, which went very well and I will hear back from them soon. I look forward to studying abroad, in whichever domain and starting on my career path.

THE CABIN

BY ELA VARLAN & ANNA FEODOR, GRADE 4B

Chapter 1

Elisa and Lory were best friends. They did everything together. One day at school, they heard a lot of rumors about a very creepy cabin in the forest which was haunted by its owner who suddenly died without skin on his body. At first, the girls didn't believe anything but they decided that they would go and see with their own eyes. They invited other people to come with them but everyone was too scared.

"I can't believe everyone is so scared about a fake rumor!" said Lory. After their classes, they packed their things, took the bus and went to the forest. They started walking in the forest but then, they realized they had been walking for 20 minutes!

"This cabin isn't real, it's just a stupid rumor!" screamed Elisa. When they decided to quit they heard a very loud noise. They went in that direction and they were very surprised to see the cabin right in front of them. It started to get very dark so they needed to move fast.

"I will go first" said Elisa. She entered the cabin and it was very dark and dirty. But Elisa could see some weird papers with unknown letters. She took all of them, and started walking towards the door.

Chapter 2

When Elisa went outside she couldn't find Lory.

"Lory, where are you?!" she yelled. She was very scared and worried. She looked for her everywhere. Elisa called the Police. The Police arrived and they told Elisa that they would go look for her.

"But I want to stay!" she said crying.

"It's too dangerous for you!" said the police officer. She went back home without telling anyone. The next day, Elisa went to Lory's house to tell her parents.

"Good morning, I have some important news! I can't find..." Then Elisa was so shocked to see Lory behind her parents.

"Oh my! Lory, you are here!" She ran towards her and hugged her tightly.

"What do you mean? I was always in here!" Lory said surprised. Then they went to school. When they took the bus to school, they saw Jack, the bully from their class.

"Oh look, I can see that Lory is very dreamy today! Hey Elisa your friend is a total weirdo!" Everyone started laughing.

"Hey stop, she's not weird, she just had a very bad day..."

Elisa was kind of angry about what Jack said. The following day the teacher started screaming when she entered the classroom because she saw Jack lying on the ground. She called 911 and they took him to the hospital. Everyone was so shocked that they couldn't say anything except for Lory who was actually smiling.

"Because of this tragedy everyone will go home" said the director.

When Elisa went home she couldn't see her pet cat named Choocky. She thought that she might just be hiding or sleeping. She didn't care so much. Elisa just wanted to go to Lory's house and play. When she got there, Elisa knocked at the door. Lory opened the door but she had something red in her mouth.

"I...umm...ate some pasta with tomato sauce. Come in!" she mumbled. Elisa entered Lory's home but her parents weren't there. Elisa told herself:

"That's strange, how did she eat pasta if she can't cook and her parents were in the city for one hour?!" When they got to Lory's room she saw cat's skin and fur. It had exactly the same stripes as her cat had. Lory asked Elisa if she wants to watch a horror movie.

"But you don't like scary movies!"

Chapter 3

A week had passed and Lory was getting stranger and stranger because at school she was hiding in dark corners. Elisa started to think that maybe "Lory was...no it couldn't be". But Elisa had to know if Lory was really Lory. She thought of the legend, was it real?

"Maybe in the forest there was a real monster which steals your skin and personality and becomes you. But I remember hearing that after the owner died, an employee saw him at the supermarket and that was so strange!" thought Elisa.

"Maybe that's what happened to Lory because she started to be very weird." So Elisa went to Lory and asked her what was her favorite color and what was her favorite movie.

"Umm...umm...I can't remember" said Lory as she seemed very confused. But Elisa was so shocked to hear Lory saying that. She ran out of the house and went to the forest. She saw a very big cave near the cabin.

"That wasn't there before!" She entered the cave and saw lots of skin. There was a lot of human skin.

"This can't be...true! Wait, is that Lory's body?" Elisa couldn't believe her eyes. Then she saw a monster that looked like a human with no eyes and a mouth which was almost bigger than its head.

"Now...it's your turn!"

Songs that will stand the test of time: From 'Thriller' to 'Young and Beautiful'



"Imagine", "Thriller", "Purple Rain", "The Best", and "It's a Man's World" are all songs that are not only immediately recognizable by most people, regardless of their respective generation, but they are also used as soundtracks for TV series or the songs of choice for talent shows.



Lana Del Rey Young and Beautiful

Lana Del Rey's mesmerizing and unique song "Young and Beautiful" is one of those songs that almost everyone can recognize, even if some can't exactly pinpoint where they know it from, but they find themselves singing along and I think that it will stay that way for many years to come. Though released 10 years ago, it still has an astonishing number of almost one billion monthly listeners. I think that its high demand stems from the stylized cinematic quality it enthralls which will never get old. This not only encompasses the tone, structure and rhythm, but also the preoccupation with themes such as tragic love, life-long regrets, glamor and fear of solitude. This particular song expresses an ominous, almost solemn feeling which all the more gives a poetic note to it.

What I find most curious about Lana's "Young and Beautiful" and, consequently, what I think is by far the most important aspect of its certainty of having a long road ahead, is the subtle, almost unconscious interface it creates with the listener. What I mean by that is the incredibly influential power it holds in relation with our emotions; the song manages to resurface feelings and subconscious fears deeply buried inside us, while also giving them a meaning which we would otherwise not be able to concretely materialize. It is almost like it communicates with us directly and that is certainly not an easy connection to achieve through a song, and one that not many artists have managed to establish.

In addition, "Young and Beautiful" is a song that creates a story, it presents the listener with the opportunity of escaping from their own persona and letting themselves be absorbed inside the life of another, be it even for just 4 minutes. This human need of detaching oneself from the immediate reality is fulfilled through a mere song.

In conclusion, I believe that "Young and Beautiful" by Lana Del Rey will stand the test of time through its fundamental and profound lyrics, which express universal experiences and which manage to confer certain emotions a sense of tangibility, demanding empathy and above all...it sounds nice.

According to Hevrona Stoicescu, a X-a U1

DI MORA

109 CALEA VICTORIEI, BUCUREȘTI

+40759 333 555 / PIZZADIMORA@GMAIL.COM

DI MORA TO DO LIST

START YOUR MORNINGS WITH MADISON COFFEE

CHERISH YOUR BODY & SOUL WITH TEAZ TEA

TASTE OUR WIDE SELECTION OF FRESH LEMONADES

ENJOY NEAPOLITAN PIZZA, DELICIOUS PANINI,
FRESH SALADS, CREAMY PASTA, SWEET TIRAMISU

JOIN US AT DISCO DI MORA - EVERY THURSDAY



WWW.PIZZADIMORA.RO



 PIZZADIMORA

MENU

BRUSCHETTE
PROSCIUTTO E MELONE
CARPACCIO DI BRESAOLA CON
RUCOLA E GRANA
BURATTA & TARTUFO
BURATTA PROSCIUTTO CRUDO
CARPACCIO DI BRESAOLA CON
RUCOLA E POMODORI
AFFETTATI MISTI
CAPRESE
INSALATA CON PROSCIUTTO CRUDO
INSALATA CON TONNO
FOCACCIA CONTADINA
FOCACCIA MORTADELLA
FOCACCIA SIMPLA
FOCACCIA PARMEZAN
PANINI SPECK E TALEGGIO
PANINI MORTADELLA&STRACCIATELLA
PANINI PANCETTA
PANINI VENTRICINA PICANTE
FETTUCCINE DI MORA
FETTUCCINE AL TARTUFO
FETTUCCINE AL PESTO
FETTUCCINE CON PANCETTA
PIZZE CLASSICHE
PIZZE SPECIALI

Întâlnire cu autoarea Ioana Nicolaie & ilustratoarea Sidonia Călin

Andra Grigore

profesor învățământ primar

Anul acesta, elevii din clasa I au avut ocazia de a se întâlni cu două personalități din lumea literară și artistică: autoarea Ioana Nicolaie și ilustratoarea Sidonia Călin.

Evenimentul desfășurat în incinta școlii noastre a reprezentat o oportunitate valoroasă pentru cei mici de a intra în contact direct cu universul fascinant al literaturii pentru copii și al ilustrațiilor de carte.



Cu fiecare fragment citit, autoarea a reușit să îi transporte pe micuți în lumi fantastice, populate de personaje memorabile, care trec prin aventuri extraordinare. Cu ajutorul autoarei, copiii au realizat propriul personaj fantastic, căruia i-au conturat înfățișarea, trăsăturile de caracter și personalitatea. Alături de Ioana Nicolaie, a fost prezentă Sidonia Călin, care a adus în fața copiilor universul inedit al ilustrațiilor de carte, coborând astfel poveștile din cărți, în lumea vizuală. Ea le-a oferit copiilor detalii despre felul în care încearcă să transpună în desenele sale trăsăturile personajelor, precum și etapele pe care le urmează în realizarea fiecărei picturi.

Evenimentul s-a încheiat cu o sesiune de întrebări și de autografe oferite de cele două invitate.

Experiență de licean: Intership Fedevo

Săptămâna petrecută la Fedevo a fost o experiență interesantă și inedită din care am învățat multe, nu doar despre domeniul psihologiei, dar și despre mine. Doamna psiholog, care ne-a instruit pe tot parcursul acestui proiect, a fost un profesionist în adevăratul sens al cuvântului pentru faptul că a reușit să lucreze cu temperamente diferite în așa fel încât fiecare a luat din această experiență exact ce a avut nevoie.

Pe mine această experiență m-a ajutat să îmi descopăr atât vocația, cât și calități de care nu eram conștientă. De asemenea, am avut ocazia să interacționez și cu alți colegi decât cei cu care intram în contact în mod obișnuit.

Consider că a fost un privilegiu să particip la acest proiect, ce mi-a adus claritate în ceea ce privește direcția în care voi merge după terminarea liceului.

Lavinia Nechita, 10U2

Explorând beneficiile sportului: Cupa Prieteniei

Într-o societate tot mai conectată digital, este esențial să nu uităm importanța activității fizice și a sportului în dezvoltarea armonioasă a copiilor și a tinerilor. Sportul nu doar îi învață pe elevi disciplină și perseverență, ci îi și ajută să-și dezvolte abilități sociale și să-și mențină sănătatea fizică și mentală în formă. În acest spirit, câțiva elevi au participat alături de profesorii de educație fizică la „Cupa Prieteniei”, o competiție sportivă ce a adus împreună elevii claselor V-VIII pentru a se bucura de mișcare și de spiritul echipei.



Desfășurată pe 20 octombrie 2023, în incinta Universității Politehnica, competiția a fost un eveniment plin de energie, iar elevii s-au întrecut în trei discipline sportive: tenis, baschet și fotbal, demonstrând nu doar abilități atletice, ci și spirit competitiv și fair-play. Rezultatele au adus mândrie școlii noastre. În categoria de tenis individual, Victor a obținut locul I, în timp ce Ingrid s-a clasat pe locul al II-lea. La categoria baschet și fotbal, echipele IOANID au obținut locul al II-lea, urcând pe podium. Efortul și dedicarea acestor elevi au fost recompensate cu trofee și cu aprecierea întregii comunități școlare.

Felicitări tuturor participanților pentru efortul depus și pentru spiritul competitiv!

Anca Cojocar, profesor de educație fizică

Meciul România - Andorra

Atmosfera de la meciul dintre România și Andorra, din 15 octombrie 2023, în care tribunele erau populate doar de suporteri copii, printre care și copiii IOANID, a fost una extraordinară și plină de viață. Entuziasmul și pasiunea copiilor pentru fotbal au compensat absenta suporterilor adulți.

Copiii au creat o atmosferă vibrantă, scandând lozinci, cântând și făcând galerie pentru echipa națională. Entuziasmul lor neîngrădit a fost molipsitor, iar energia lor pozitivă a creat o atmosferă deosebit de plăcută pe stadion. Aceștia au trăit fiecare moment al meciului cu intensitate și cu bucurie, iar susținerea lor necondiționată a adus un plus de motivare pentru jucători.

Pentru copiii IOANID, acest meci a fost o experiență memorabilă și poate chiar inspirațională, care le va rămâne în amintire pentru mult timp.

Activitatea a fost organizată cu sprijinul Federației de Fotbal și au participat peste 60 de elevi. - **profesor coordonator, Mădălina Barbu, de limba engleză**



O excursie

prin viziunea Doinei Crăciun,

ATELIERUL LUI CRĂCIUN

workshop de decorațiuni

Când se apropie Sărbătoarea Crăciunului este un prilej de bucurie pentru toată lumea, dar în mod special pentru copii. Felul în care percepem atmosfera deosebită a acestui eveniment special ține și de menirea cadrelor didactice de a-i sensibiliza pe elevi prin valorificarea și promovarea tradițiilor specifice Crăciunului.

Pentru a marca acest eveniment, iarna trecută, în decembrie 2023, am pregătit un atelier creativ pentru părinți și elevi, care s-a desfășurat la Liceul Internațional IOANID, în cadrul orelor de arte vizuale al claselor primare, sub îndrumarea mea, precum și a învățătoarelor fiecărei clase.

Într-o atmosferă de sărbătoare, la acest workshop am pictat pe ritmul colindelor diverse decorațiuni și figurine din ipsos specifice iernii și Crăciunului: îngerăși din lemn, fulgi și oameni de zăpadă, figurine cu Moș Crăciun, care după uscare au putut fi luate acasă pentru împodobirea bradului de Crăciun sau pentru a putea fi dăruite cuiva special.



Aceasta inițiativă a avut ca scop realizarea unui atelier la care să participe părinții alături de elevi, o activitate în care părintele să fie aproape de copilul său, să-l ajute să se conecteze, să petreacă momente de calitate împreună, să se distreze, să învețe împreună, să negocieze ce pot realiza, să descopere noi căi de colaborare și să își aprecieze reciproc munca.

În urma feedback-ului primit după realizarea acestui atelier, participanții s-au bucurat și au apreciat timpul petrecut împreună într-un cadru prietenos, de sărbătoare și ne încurajează pentru realizarea altor ateliere în viitor.

Felicitări, părinți și elevi!



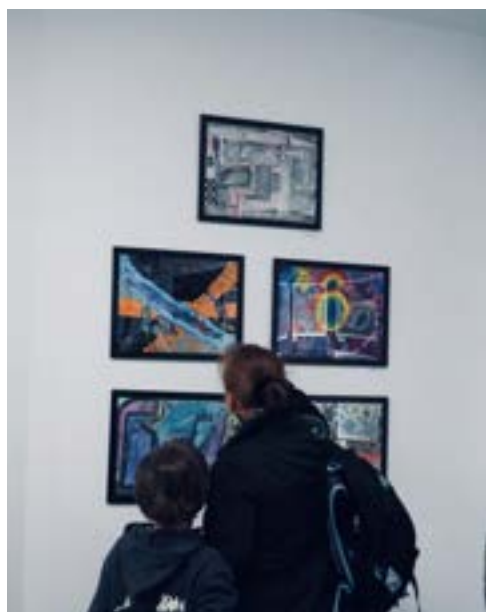
În lumea artei

profesor de arte vizuale

LABIRINT

Expoziție de desen și pictură

În luna mai a acestui an școlar, **elevii IOANID din clasele pregătitoare, I, a II-a și a III-a**, au avut prilejul de a expune lucrările de artă realizate la orele de arte vizuale, în cadrul unei expoziții de desen și pictură, ce s-a desfășurat la Galeria de Artă Möbius din București. Acest proiect a oferit fiecărui elev șansa de a avea o lucrare pe simezele unei galerii reale de artă și deci de a beneficia de atenția publicului asemenea unor artiști consacrați.



Prin organizarea expoziției „Labirint”, Liceul Internațional IOANID a oferit o platformă de expunere a lucrărilor elevilor și a avut ca obiectiv descoperirea și sprijinirea copiilor cu preocupări artistice și încurajarea lor să interacționeze atât cu publicul profesionist din domeniu, cât și cu publicul larg care admiră pictura ca formă de exprimare artistică.

Vernisajul expoziției s-a bucurat de un număr mare de vizitatori care au venit pentru a cunoaște micii artiști și pentru a interacționa cu ei, pentru a adresa întrebări despre conceputul expozițional și pentru a-i felicita pentru lucrările realizate și prezentate în cadrul expoziției.

Elevii au avut ocazia să interpreteze **labirintul ca o metaforă a căutării și a explorării interioare, precum și a provocărilor și obstacolelor pe care le întâmpină în viață**. În mod creativ, elevii au abordat tema labirintului în diverse feluri, exprimând prin arta lor experiențe personale, emoții și gânduri legate de procesul de navigare prin viață.

Compozițiile plastice cu care elevii au participat în cadrul expoziției au fost realizate sub îndrumarea prof. de arte vizuale Doina Crăciun și au însumat 198 de compoziții foarte creative, pline de imaginație și originalitate. Tablourile au adunat multe cuvinte de laudă și apreciere din partea publicului. Fiecare elev participant a primit din partea organizatorilor cartoline cu lucrarea proprie.

În cadrul vernisajului, precum și pe parcursul expoziției, **publicul a putut face donații cu scopul de a ajuta și sprijini elevii atât pentru realizarea acestei expoziții, cât și pentru altele viitoare pe care liceul nostru și le-a propus**. Ca urmare a unui feedback pozitiv pe care l-a primit prin organizarea evenimentului, această realizare artistică ne încurajează și consolidează bazele viitoarelor proiecte pe care le vom organiza în perioada următoare.

Mulțumim tuturor celor care au susținut și participat la acest eveniment!

NAVIGÂND PRIN PROVOCĂRILE PARENTINGULUI

8 SFATURI PENTRU O RELAȚIE ARMONIOASĂ

În călătoria plină de provocări a parentingului, ghidarea pașilor copilului spre maturitate necesită nu doar dragoste și dedicare, ci și înțelepciune și cunoaștere. Din acest motiv, consilierii și psihologii IOANID își propun să ofere un set de principii de bază care să îi ajute pe părinți să navigheze prin dificultățile inerente ale creșterii copiilor. Cele 8 sfaturi menționate mai jos constituie un fundament solid pentru a construi relații sănătoase și susținătoare între părinți și copii:

- 1** Evitați comparațiile. Copiii și situațiile de creștere pot fi o provocare, însă încercați să nu vă comparați copilul, indiferent de situație. Nici academic, nici în ceea ce privește stilul vestimentar, nici când vine vorba de pasiunile lui pentru petrecerea timpului liber.
- 2** Sincronizați stilurile parentale diferite. Vocile părinților atunci când ambii sunt prezenți în educația și formarea copiilor pentru viață, rămân cele mai importante. Dacă mesajele sunt diferite sau chiar opuse, copilul are șansa să învețe neîncrederea în cuvântul adulților, iar mai apoi să simtă nevoia să aibă ultimul cuvânt. Negociați intervențiile întotdeauna în interesul superior al copilului dumneavoastră.
- 3** Lăsați copilul mai mare din familie să se distreze. De multe ori părinții de puberi sau adolescenți permit sau chiar insistă ca cei mari să îi ia pe cei mai mici cu ei la plimbări, ieșiri cu prieteni sau petreceri. Permiteți copilului mai mare să fie independent și să simtă diferența de vârstă, experiență și încredere, primită de la dumneavoastră. Prin asta transmiteți mesajul că îi vedeți, le auziți nevoile și îi susțineți, fără a-i face să se simtă responsabili sau vinovați pentru frații sau surorile mai mici.
- 4** Învățați copiii să își gestioneze furia. Furia este de cele mai multe ori un sentiment complicat, de care lumea se teme. La fel ca și teama, furia este folositoare, necesită timp pentru a fi elaborată și exprimată și necesită mult efort pentru a fi stăpânită. Stăpânită, nu înnăbușită sau negată. Îmblânzirea furiei poate fi o provocare, însă îi învață pe copii și pe adolescenți faptul că ei au putere, că sunt capabili și că vor reuși să fie stăpânii emoțiilor lor.
- 5** Învățați adolescenții să câștige discuții în contradictoriu sau competiții cu dumneavoastră. Adolescența este o vârstă plină de conflicte, majoritatea lor sunt negocierea pentru viață a tinerilor. Învățați-vă adolescenții să câștige un argument, fără a susține că părintele are întotdeauna dreptate sau știe mai bine. Chiar și așa, antrenați-i să câștige, ca mai apoi să se poată baza pe ei înșiși atunci când au nevoie să ia o decizie grea, când au în față o alegere dureroasă, când sunt singuri și responsabili pentru ceea ce fac sau spun.
- 6** Limitele sunt o formă de iubire! Nu ignorați setarea limitelor. Ele îl pot ajuta pe copil să se simtă în siguranță.
- 7** Încurajează independența și asumarea responsabilității. Ajută copilul tău să devină autonom și să învețe să ia decizii bune. O carte de psihologia vârstelor sau un psiholog specialist vă poate ajuta să înțelegeți autonomia copilului conform cu vârsta și nivelul psihologic.
- 8** Fiți conștienți de propriile anxietăți și nu le transmiteți copiilor (conștient sau inconștient).

Încurajăm părinții să privească aceste principii nu doar ca pe niște reguli de urmat, ci mai degrabă ca pe niște ghiduri vii, care pot fi adaptate în funcție de nevoile unice ale fiecărei familii. Să ne amintim că fiecare moment petrecut alături de copiii noștri este prețios și că fiecare lecție învățată împreună ne apropie un pas mai mult de obiectivul comun: acela de a crește copii fericiți, echilibrați și împliniți.



evian.
Live young

**MOUNTAIN-MADE MINERALS
FROM THE FRENCH ALPS**



www.beicevrei.ro

Cea mai frumoasă zi amintiri de final de clasa a VIII-a

A VIII-A A

Cea mai frumoasa amintire din anii de gimnaziu de la IOANID este ultima petrecere de Halloween, din 2023

Îmi voi aminti cu mult drag mereu de tabăra de la Toplița, din 2022



Cea mai frumoasă zi? Simplu! Când teacher de mate s-a îmbrăcat în Moș Crăciun

Pyjama Party!

Am mai multe, așa că nu mă pot decide – Săptămâna altfel din 2023, teacher de mate costumată în Moș Crăciun, petrecerile în pijamale, Ziua Eroilor, atelierul de papnași din 2022, concursul pentru decorarea clasei de Crăciun, la care am și câștigat, pozele de la începutul anului școlar, plus zilele de naștere!

A VIII-A B

Cea mai frumoasă zi din anii de gimnaziu? Prima zi din clasa a VII-a, care a fost și prima mea zi la IOANID. Ziua în care m-am împrietenit cu Petru și Miruna. De atunci, l-am cunoscut mai bine și pe Călin și acum stăm zi de zi și observăm cum creștem împreună până la despărțirea de la finalul acestui an...

Ziua din Săptămâna Altfel când am fost toți la LaserTag.

Cea mai frumoasă zi? Ultima zi din clasa a VII-a!

Cele mai frumoase zile sunt cele în care ieșeam la înghețată.

Ziua în care ne-am bătut cu bulgări de zăpadă în curtea școlii.

Fiecare petrecere în pijamale.

Ziua în care am mers la Palatul Parlamentului.

A VIII-A C

Prânzul la care am primit burger.

Când am speriat-o pe doamna dirigintă, care avea ore la altă clasă. M-am ascuns cu încă două colege sub o bancă unde doamna profesoară avea oră și am ieșit de acolo la mijlocul orei, sperind-o.

Zilele din clasa a VI-a- și a VII-a, când jucam volei și apoi mergeam la înghețată.

Care a fost cea mai fericită zi a ta, petrecută la IOANID, din clasa pregătitoare și până acum?

1. Mara Smeadă-Tucan:

O să-mi fie dor

Cea mai frumoasă zi pentru mine din anii de școală?! Hmm, au fost multe zile și am multe amintiri frumoase.

Cea mai frumoasă zi poate că a fost ziua în care toți ne-am cunoscut. Sau poate ziua în care am revenit veseli după pandemie. Sau poate ziua în care a venit vreun coleg nou. Sau poate ziua în care am luat vreun premiu. Sau poate ziua în care am câștigat Triatlonul sau FunRun-ul sau Concursul Caselor... ups, asta chiar s-a întâmplat de trei ori... Și pentru că au fost multe zile frumoase și mi-e greu să aleg una, când o să plec spre clasa a cincea o să le iau pe toate la mine în suflet, ca să-mi amintesc mereu de Școala Regală și de teacherile mele, și de colegii mei, și de toți oamenii pe care i-am întâlnit aici.

- *Bună, Fane! Bună, Mari!*
- *Pa, Mari! Pa, Fane!*

Și de curtea școlii o să-mi amintesc, și de gardul pe care ne cățaram când jucam leapșa cu băieții, și de scara sub care noi, fetele, ne furișam să nu fim văzute, și de Oreo, pisica-biscuița-pufoșica, și de cireșele din fiecare vară, și de copacul care, vaaai, ce păcat!, nu mai e. Mi-a fost dor de el, o să-mi fie dor și de voi, de voi toți.

Eu sunt Mara. Mara de la C. Mă mai știți? Eu n-o să vă uit niciodată! Și vă zic: cea mai frumoasă zi a fost ori la început, ori azi. Adică în fiecare zi!

2. Anastasia Badea: Ziua mea preferată a fost cea în care am mers cu colegii la Destiny Park. Împreună cu Gloria, am fost la „Regina Maria”, unde am învățat să le punem pampers bebelușilor și să îi hrănim. Apoi am mers la poliție, la poștă și în multe alte locuri amuzante. Nu voi uita niciodată ziua aceea.

3. Victor Perju: Cea mai fericită zi petrecută la IOANID a fost în clasa a III-a, în Școala Altfel, când am mers în excursia de o zi la Târgoviște. Mi-a plăcut că am petrecut mai mult timp cu colegii mei.

4. Catinca Biris: La școală toate zilele sunt minunate, dar cea mai fericită zi la IOANID a fost cea în care am jucat „leapșa coco” cu colegele mele, Rania, Gloria, Sissi și Mara. Acest joc ne-a plăcut la nebunie și ne-am distrat de minune toată pauza.

5. Teodor Savi-Nims: Cea mai frumoasă zi la IOANID a fost cea în care a avut loc petrecerea de Crăciun, în clasa a IV-a, pentru că toată lumea era foarte, foarte fericită și am avut multă mâncare bună.

6. Gloria Iușut: Cea mai fericită zi de școală a fost prima zi de pregătitoare. Atunci mi-am întâlnit cea mai bună prietenă și mereu ne jucăm, dar în același timp învățăm. Mi-e dor de acea zi!

7. Arina Stanciu: Cea mai fericită zi a mea la IOANID a fost când am mers în Brașov, în clasa pregătitoare. Acolo am vizitat o școală veche.

8. Aron Adam: Ziua mea preferată de la Școala IOANID este o zi din clasa pregătitoare, când eu și colegii mei am primit niște jucării lipicioase pe care le aruncam în sus. La un moment dat, jucăria lui Andrei a rămas agațată de lustră, până când a venit Fane și a dat-o jos. A fost amuzant.

9. Daniela Mocanu: Cea mai fericită zi petrecută la IOANID a fost cea în care mi-am serbat ziua de naștere. Am mâncat tort roz – lila, am băut șampanie de copii și ne-am distrat.

10. Rania Cristea: Cea mai fericită zi petrecută la Școala IOANID a fost în clasa a II-a, când eu, Gloria, Sissi, Catinca, Rebecca și Mara inventam povești și ne prefăceam că suntem animăluțe.

11. Victor Precupețu: Cea mai fericită zi a mea la Școala IOANID a fost prima zi în care am venit la această școală și m-am împrietenit cu toți colegii.

12. Rebecca Bobârnac: Cea mai fericită zi din toți anii la IOANID a fost la începutul clasei a IV-a, când am mers în parc la ora de drama, pentru că eram fericiți, râdeam și ne îmbrățișam.

13. Ionel Pilat: Amintirea mea preferată este ziua în care m-am împrietenit cu Victor, în clasa a II-a.

14. Mihai Cercel: Au fost multe zile frumoase la IOANID, dar cea fericită zi a fost cea din tabăra de la Toplița, când am mers la cea mai lungă pistă de bob din România. În drum spre bob, în timp ce urcam pe munte, a fost ceață foarte deasă și părea că eram doar eu și Aron, colegul meu.

15. Andrei Antoneanu: Pentru mine, cele mai plăcute zile petrecute la Școala IOANID au fost în clasa pregătitoare, atunci când făceam jocuri, ieșeam în curtea școlii și chiar ne distrăm. Mi-a mai plăcut și pe la finalul clasei a II-a și începutul clasei a III-a, când erau la modă cărțile Pokémon. Ne duceam afară cu o duzină de cărți Pokémon și făceam schimburi cu ele.

Amintiri din...ȘCOALA PRIMARĂ

CLASA a IV-a B

1. Cea mai fericită zi a mea la IOANID a fost când am mers la salină, în Săptămâna Altfel, anul acesta școlar. Pe drum, am stat lângă Anastasia și am cântat cântece. La salină am mers la un loc de joacă și a fost foarte tare. (**Andrei Brezeanu**)
2. Cea mai fericită zi a mea la IOANID a fost în clasa a II-a când ne-am unit toți ca să facem o linie konga și să cântăm în același timp. (**Vladimir Niia**)
3. Toate zilele mele la IOANID au fost fericite dar dacă ar trebui să aleg doar una, aceea este când am adus mâncare de jucărie: pizza, biscuiți, cremwursti, hotdog, muștar și ketchup. (**Karina Malea**)
4. Cea mai fericită zi petrecută la IOANID a fost în clasa a IV-a, în programul Școala Altfel, când am mers la circ. Cel mai mult mi-au plăcut acrobațiile și animalele. (**Maria Ilie**)
5. Una dintre cele mai fericite zile petrecute la IOANID a fost în clasa a III-a, într-o vineri, atunci când teacher Alina și teacher Daisy ne-au surprins plăcut cu vizionarea unui film și niște gustărele, oferite pentru eforturile depuse la învățatură în acea săptămână. (**Anastasia Steflea**)
6. Dintre toate momentele petrecute la IOANID cele mai frumoase au fost cele din Școala Altfel. Cea mai tare zi a fost anul acesta când am mers la Salina Prahova și ne-am jucat acolo, într-un loc special amenajat pentru copii. (**Antonis Obreja**)
7. În clasa a III-a am făcut un panou intitulat "Big Chunges" și i-am rugat pe ceilalți colegi, de la alte clase, să-și scrie numele pe acest panou și să cânte împreună cu noi. (**Anna Feodor**)
8. Cea mai fericită zi pentru mine a fost în Școala Altfel, când am mers la Salina Prahova. Pe drum, în autocar, am petrecut clipe veșele alături de partenerul meu, spunând glume și râzând. Când am intrat în salină am fost șocat să-i descopăr dimensiunea imensă. (**Tudor Nica**)
9. Cea mai fericită zi petrecută la IOANID, pentru mine, a fost excursia la Salina Prahova, în Școala Altfel, în clasa a IV-a. M-au impresionat mina și formațiunile de sare și instrumentele folosite pentru salvarea minerilor în caz de prăbușiri. A fost o zi interesantă! (**Tudor Dumitru**)
10. La finalul clasei a III-a, cea mai fericită zi pentru mine a fost ziua când am primit o surpriză din partea teacherelor noastre, Alina și Daisy și ne-au dus în parcul de lângă școală, să mâncăm o înghețată și să ne jucăm, drept recompensă pentru rezultatele bune obținute la învățatură.
11. Prima zi de școală, anul 2019, anul școlar în care am intrat în clasa pregătitoare a fost pentru mine cea mai fericită zi. Eu am crezut că nu voi ajunge niciodată ca un copil de clasa a IV-a dar anii au trecut și acum, dacă mă uit la un copil de clasa pregătitoare, îmi dau seama că sunt un uriaș. (**Alexandra Mircea**)
12. Eu m-am alăturat grupului din clasa a III-a. Și toată perioada petrecută în clasele a III-a și a IV-a a fost plină de aventuri și noi informații. Nu pot să spun că am avut o zi preferată pentru că toate au fost speciale și deosebit de frumoase. (**Ela Vârlan**)
13. Cea mai fericită zi a mea la IOANID a fost demult, în clasa pregătitoare. Școala îmi semăna cu un castel, dar în loc de prinți și prințese era plin de școlari, pregătiți să înceapă un an nou școlar. Trecuse săptămâna de acomodare, iar eu încă nu-mi făcusem prieteni. Eram speriată să încerc. Credeam că voi rămâne fără prieteni până când, într-o zi însorită de marți, în luna septembrie, venise o fată la mine și m-a întrebat: „Vrei să fim prietene?” (**Eva Vigheciu**)
14. Eu m-am alăturat în ultimul an școlar colectivului clasei a IV-a B. Cea mai fericită zi a mea la IOANID a fost în programul Școala Altfel, atunci când am plecat la Salina Prahova. (**Radovan Constantinescu**)
15. Cea mai fericită zi de școală pentru mine a fost în ziua în care mi-am întâlnit profesorii și colegii cu care am format o familie de-a lungul anilor ciclului primar. Profesorii mei m-au ajutat să devin un copil educat și pentru aceasta le sunt veșnic recunoscător. (**Aron Nagy-Vajda**)

Clasa a IV-a A

Nu știu cine, ce simte, dar eu, când mă gândesc la clasa pregătitoare, simt așa... melancolie! Mă gândesc la sala aceea de clasă, frumos decorată și cu-n balconaș superb, în care aveam jocuri de la mic la mare, de la îngust la lat – puteai găsi orice în locul acela! Țin minte că teacher Irene ne pregătea tot felul de jocuri, ca să înțelegem mai ușor ce ne preda.

Și a venit clasa I peste noi! Atunci am învățat literele de mână, care m-au ajutat până acum și mă vor ajuta în continuare! Era mai ... altfel decât în clasa pregătitoare! Acum aveam și teme, dar învățatul tot era distractiv, datorită profesoarei mele preferate, teacher Irene, pe care n-o s-o uit niciodată! Învățatul era puțin mai serios, adevărat, dar ziua tot repede trecea! Țin minte că de un Casual Friday, când trebuia să ne îmbrăcăm la fel ca un prieten, eu și Armin am purtat amândoi tricouri galbene, cu Snoopy!

Vine clasa a II-a val-vârtej, învățăm înmulțirea și împărțirea! În anul acela a venit colegul nostru nou, Tudor. El s-a înțeles foarte bine cu toată lumea. Țin bine minte acel moment când am ajuns la școală la 7:45 și am scris eu un bilet către o colegă pe care o plăceam. A râs toată lumea de mine, dar teacher mi-a dat un FB la română! E bine că am fost primul cu această inițiativă! Că a făcut-o și alții... Asta este altă poveste, pe care, probabil, o s-o citiți la alți colegi. Nu uita: anxietatea este frica de situații posibile, nu sigure! Mie mi-a fost frică, dar uite că sunt într-o bucată și sunt în regulă!

Vine, apoi, clasa a III-a și ne ia pe sus cu minunile ei! Ne mai vine o colegă nouă, Eva. S-a integrat destul de repede, zic eu! Am avut serbări multe și frumoase, iar în vacanța de vară am mers în tabăra din Țara Motilor – atunci mi-am dublat recordul de pași, cu 30 000 de pași într-o zi!

Ce am scris mai sus e perspectiva mea! Sper că v-a plăcut! (Sasha Artenie)

Îmi amintesc ziua când am intrat pe poarta școlii pentru prima dată. Curtea era plină de copii și părinți. Înainte să intrăm în clasă, am lansat baloane verzi. Țin minte că în clasă, înainte să plece părinții, am început să plâng pentru că nu eram obișnuit în acel loc. După ce au plecat părinții, am început să plâng de-a binelea! Dar ziua s-a terminat repede! Mama m-a întrebat cum a fost și am zis că mi-a plăcut!

Mi-au plăcut excursia la Edenland, în clasa I, piesa de teatru cu ninja de la serbarea de vară din clasa a II-a, Școala Alt-fel din clasa a III-a când am fost la Turnul Chindiei și vizita la casa lui Tudor Arghezi, în clasa a IV-a. (Tudor Mânea)

Îmi amintesc de toate momentele minunate și plăcute din școala primară! Eram în clasa pregătitoare și aveam clasa lângă Cabinetul medical. Acolo aveam o cameră de joacă și una în care învățam. Nu voi uita niciodată de micile carnețele de la engleză și de fiecare sticker primit când ne străduiam! Unul dintre lucrurile plăcute de toți colegii era să ștergem tabla, iar locul preferat era locul de joacă, cu balansoarul – când ne dădeam împreună, Ilinca mă sălta până la copac!

Și acum îmi amintesc de acel Casual Friday când trebuia să ne îmbrăcăm la fel ca un prieten. Eu și Ilinca aveam o cordeluță la fel și tricouri cu ochelari de soare. Deși a fost doar în clasa I, a fost o experiență frumoasă!

În prima zi de școală din clasa a II-a, am fost foarte emoționată! Mă gândeam ce mare sunt și că timpul a trecut foarte repede! Eram, de asemenea, fericită pentru că mă vedeam cu prietenii.

În clasa a III-a, de Crăciun, am avut Secret Santa și fiecare dintre noi a adus un cadou. Eu am primit o cană și o carte de Crăciun. A fost o zi extraordinară pe care nu o voi uita!

Din clasa a IV-a am o groază de amintiri: când eu, Ilinca și Aruna ne jucam leapșa în curtea școlii până oboseam tare, Pyjama Party când am băut ciocolată caldă cu frișcă și cu alte bunătăți. Nu voi uita nici de ziua când teacher Bianca ne-a pus să rezolvăm un mister și toți ne-am distrat!(Smaranda Toncescu)

Nu știu alții cum sunt, dar, eu, când mă gândesc la școala primară, îmi saltă inima de bucurie și mă cuprinde așa, o senzație atât de frumoasă ... de parcă mă iau în brațe mama și tata!

Îmi aduc aminte și acum cum mi-am făcut prima mea prietenă de la școală, Ilinca. Avea nevoie de o cariocă verde, iar eu i-am dat-o prima. Atunci, ne-am dat seama amândouă că urma să fim cele mai bune prietene! Țin minte niște întâmplări foarte amuzante! În prima zi de școală, toată lumea trebuia să dea drumul unor baloane, în același timp! În schimb noi, fiind neascultători, ne-am gândit să le dăm drumul unde și când voiam noi. Eu, Sasha, Sara, Smaranda, Armin, Tudor, Rareș și Matei am lăsat baloanele să zboare fix din locul în care eram. Mare prostie am făcut! Le-am dat drumul ... sub copac, așa că, „Pa, baloane!” Într-o zi, teacher Irene ne-a întrebat „Care este cuvântul cu sens opus pentru bun?” Toți știam, dar teacher m-a numit chiar pe mine. Ghiciți ce am răspuns? Am zis că antonimul este ... „nebun”! Și acum râd!

În clasa a II-a am participat la IOANID Talent Show. Am cântat „Believer”, dar la final, am știut că n-o să trec pentru că mi s-a zis că am o voce de înger și că nu ar fi acela cel mai potrivit cântec pentru mine. Nu m-am supărat, în schimb, m-am ambiționat și ... am încercat din nou în clasa a III-a. De data aceasta am dansat, dar n-am intrat în spectacol și nici nu m-am supărat fiindcă am dat acea probă ca să mă distrez!

Îmi amintesc de serbarea de Crăciun din clasa a IV-a! Eu cred că noi toți ne-am descurcat de minune în piesă! O să-mi fie dor de toți colegii și de toate profesoarele! Am avut o experiență grozavă în școala primară! (Natalia Căescu)

Eu sunt mândru de toate testele de 100 de puncte, de toate locurile I și de toate „Exceptional”-urile!

Ora mea preferată ... nu există! Am prea multe amintiri plăcute legate de fiecare disciplină! Amintirile cele mai bune și cele mai multe sunt de la ora de Library, care îmi aduce super-amintiri!

În școala aceasta am avut foarte multe evenimente, dar preferatul meu va rămâne serbarea de Crăciun din primul nostru an școlar: piesa era maiestuoasă, sala de teatru era enormă și actorii, noi, eram extraordinari!

Pot spune că fiecare profesor este un exemplu bun pentru fiecare copil din școala aceasta. Dacă trebuie să aleg un profesor preferat ar fi teacher Irene, care ne-a învățat: română, matematică, geografie, istorie și științe. Fiecare profesor îmi trezește o amintire plăcută și le mulțumesc tuturor pentru cinci ani de învățământ superb!

Anii aceștia au născut multe prietenii, cu copii din aproape fiecare clasă și fiecare amintire despre ei o consider un moment cu un prieten!

Consider fiecare secundă din școală o experiență bună! Vreau să le mulțumesc tuturor, fie profesor, fie copil pe același drum cu mine!

(Petru Boștină)

Nu cred că voi uita aceste momente vreodată! Dacă aș fi știut de prima dată când am pășit în această școală câte realizări voi avea anul acesta, aș fi fost atât de surprinsă! Dacă mi-aș alege doar trei momente dintre aceste momente, ar fi când am reușit să trec în etapa următoare la IOANID Talent Show, când am luat cel mai mare punctaj, 99 de puncte, la Gazeta Matematică, când am reușit să-mi înving frica la Public Speaking și am ieșit printre cei cinci finaliști din clasă.

Nu sunt sigură care este disciplina mea preferată, dar pot spune că matematica poate fi una dintre ele, la fel și engleza, artele, sportul sau Drama. Nici de cărți și nici de proiecte nu sunt sigură, dar pot spune despre cărțile din clasa a III-a că au preferatele mele, iar proiectele de la engleză, când aveam de scris cărți în STORY JUMPER, au fost și ele minunate.

Nu știu dacă și ea, dar eu mă gândesc mereu cum m-am împrietenit cu colega mea, Natalia. Eram în clasa pre Când mă gândesc la clasa a II-a, îmi amintesc că am mers la Edenland. Acolo am mers pe un traseu împreună cu Aruna. Pe la mijlocul traseului, Aruna a început să plângă pentru că avea o albină pe mână. Aproape toate profesoarele au venit speriate! Mi s-a părut tare amuzant!

În a III-a a fost primul an în care am avut Școala Altfel și eu am mers în tabără cu Smaranda și Aruna. Acea tabără a fost foarte tare!

În clasa a IV-a, de Pyjama Party, am făcut ciocolată caldă cu frișcă și bezele. Pentru că a mai rămas frișcă, teacher Irene i-a pus lui Sasha puțină pe nas. A început joaca cu frișcă și a fost foarte amuzant!

(Ilinca Biriș)

Îmi amintesc că în prima zi de școală, în clasa pregătitoare, eram foarte emoționată și le-am cunoscut pe teacher Irene și pe teacher Alexandra. În clasa I, teacher Sabina m-a învățat să fac roata. Îmi amintesc când am mers la Edenland, în clasa a II-a. Ne-am cățărat în copaci, iar eu m-am blocat la un obstacol. Teacher Irene mi-a strigat: „Ai curaj, sari peste obstacol și poți continua traseul!” Tot atunci am întâlnit-o pe teacher Ioana cu care am cântat primul nostru cântec la glockenspiel. Îmi amintesc când am mers cu toată clasa la trick or treating de Halloween, de proiectul despre animale marine pe care l-am lucrat cu Ilinca, Smaranda și Aruna.

(Carolina Andronic)

Sunt în clasa a IV-a și mâine-poimâine voi fi a V-a, dar, mai bine să mă gândesc la cum era în clasa pregătitoare! „Am aterizat” în pregă la 6 ani, în toamna din 2019. Am avut o profesoară de română, teacher Irene și una de engleză, teacher Alexandra. Unele dintre amintirile mele preferate sunt când am citit prima cerință – era exercițiul 6, pagina 12 – și-mi lua Sara, cea lângă care stăteam, creioanele în timpul orelor. Ne distram pe cinste!

În clasa I, în fiecare pauză de prânz mergeam la rotitoare, ne dădeam tare și strigam că suntem cei mai tari, simțindu-ne așa de mari și așa de puternici! În clasa I am făcut școală online. Am stat la bunici, în Iași. Acolo m-am jucat cu prietenii mei în fiecare zi. A fost frumos!

În a II-a am venit la școală. Acel an a fost grozav! Am legat prietenii strânse care speram să dăinuiască mereu, am inventat o mulțime de jocuri pe care le joc și acum cu alte prietene: „Creaturile magice”, „La Medeleni”, „Căpșunarii” – a adaptare a „Cireșarilor”, „Pierduți în pădure” și altele.

În clasa a III-a unele dintre prietenii s-au destrămat, din păcate. Atunci am avut prima Școală Altfel în care am desfășurat activități cu o altă clasă a III-a. A fost distractiv!

În clasa a IV-a, adică unde sunt acum, am avut un început bun. Am aflat și am învățat lucruri

EXTRAORDINARE cum ar fi: problemele de transfer sau cele cu falsa ipoteză. În acest an s-a creat trupa de teatru a școlii, din care fac parte. Eu am obținut rolul Doamna din piesa „Bubico” de I. L. Caragiale. Am învățat să fac Danilova, adică roata fără mâini. Și iată-ne la momentul actual! Abia aștept să văd ce-mi pregătește viitorul!

Campionii Noștri Naționali: Antonia Sandu și Tudor Bogdan


În cadrul Campionatului Național de Karate Kyokushin, desfășurat la Sibiu sub egida Federației Române de Karate Knockdown, Antonia Sandu a reușit o performanță remarcabilă. Aflată la prima sa participare la un campionat național, Antonia a câștigat locul 1 la proba de kumite pentru fete, categoria 12-14 ani. Cu peste 130 de participanți și 3 probe de kata, kumite și clicker, evenimentul a fost un real succes, iar Antonia a devenit campioană a României, demonstrând curaj și determinare.



De asemenea, Tudor Bogdan a strălucit la Campionatul Național de Kickboxing de la Plopeni, 2024. La doar 8 ani, Tudor a devenit dublu campion național la categoria sa de vârstă, 8-9 ani, câștigând ambele stiluri de competiție. Clubul TAKAYAMA, din care face parte, a participat cu un lot format din 24 de sportivi, demonstrând talent și perseverență la toate nivelurile de vârstă.

Felicitări acestor tineri sportivi pentru realizările lor extraordinare! Antonia și Tudor ne arată că, prin pasiune și determinare, orice vis poate deveni realitate. Suntem mândri de voi și de exemplul pe care îl oferiți colegilor voștri!





Discover the Art of Possibility.
Let's Create Something Extraordinary Together!

Design Beyond Limits:
**Transforming Ideas
into Experiences.**

June6 Studio is a multi-disciplinary, independently owned design studio. Our work encompasses graphics & identity, strategy & positioning, products & packaging, websites & digital experiences, data visualizations & typefaces, sound & animation. For more info visit www.june6studio.com

JUNE 6
studio



ÎMPREUNĂ ȘI ALĂTURI DE CEI CARE IUBESC MUNTELE

Să te ascunzi de zgomotul orașului și să-ți scalzi auzul cu cântecul curat al păsărilor pădurii, să evadezi de pe trotuarul plumburiu și prea cald și să-ți trosnească frunzele uscate sub talpa ce apără sfios poteca, să uiți de zgomotul orașului și să te bucuri de preamultul naturii. Să lași clasa, banca, tabla, matematica și toate celelalte în școală, pentru o vreme, și să-ți iei rucsacul în spate, pornind spre școala liberă a muntelui, a copacilor, a florilor și a norilor, pentru a-i lăsa să te învețe ei, iar tu să te lași purtat de pași acolo unde natura îți este profesor, mentor, inspirație și veșnicie.

Să înțelegi deodată că ți-ai depășit limitele, că tot efortul fizic urcând un munte a meritat din plin, că te-ai redescoperit pe tine mult mai puternic și ai descoperit școala naturii la care te vei întoarce, cu siguranță, ori de câte ori vei avea ocazia. Este, de fapt, înțelegerea faptului că ai găsit secretul unei vieți lungi, frumoase și sănătoase.

Este cineva care nu dorește o astfel de școală din când în când?

Eu nu-mi imaginez viața unui copil fără această viață în inima naturii, unde a învăța înseamnă a te umple de bine, frumos, relaxare, aer curat, liniște și voie bună. De aceea voi continua să fiu alături de cei care iubesc muntele, dealul, câmpia și tot ce înseamnă petrecerea unui timp de cea mai bună calitate, din viața de școlar, în inima uriașă și generoasă a naturii.

Vă aștept, deci, să mergeți cu mine în noi aventuri de cunoaștere și creștere!



Mândica BELECA
Profesor coordonator nivel primar

SĂPTĂMÂNA CULTURII - DE CE CITIM? -

Într-o lume dominată de tehnologie, lectura rămâne un far de lumină în calea formării intelectuale și emoționale a copiilor noștri. Elevii clasei a III-a C au reflectat asupra acestui aspect și au desfășurat o dezbatere în care fiecare copil a motivat importanța lecturii la această vârstă.

„Cititul este ca o vacanță la tine în cap, care poate începe oricând și poate dura oricât dorești. Cărțile au puterea de a transforma lumea în ceva magic.” (Sophia)

„Nu degeaba se spune că un om informat este un om puternic. Alături de șah, meditație și sport, cititul este cea mai bună și cea mai relaxantă activitate pentru mintea noastră.” (Patricia)

„Lectura ne ajută să vorbim corect și frumos, putem lua ca exemplu, comportamentul politicos al personajelor pozitive pe care le întâlnim în cărți.” (Iulia)

„Cititul ne poate ajuta să devenim mai buni, să fim mai sensibili la problemele celorlalți și să ne facem prieteni.” (Albert Gruse)

„Pentru mine cărțile sunt un univers magic unde mă regăsesc când sunt obosită. Lectura m-a ajutat să învăț să creez povești cu prinți și prințese.” (Alana)

„De fiecare dată când încep o nouă carte, mă gândesc dacă acțiunea acesteia se poate petrece în lumea noastră sau nu, ce fel de personaje vor fi, dacă povestea va fi una tristă, de dragoste sau chiar povestea cuiva.” (Vlad)

„Îmi place să citesc, trăiesc și eu emoțiile pe care le au personajele din poveste.” (Erin)

„Lectura mă ajută să scap de plictiseală și să învăț expresii frumoase. Încurajez toți copiii să citească orice carte le place, să devină mai buni!” (Amalia)

„Cărțile te ajută să te dezvolti, indiferent de vârstă. Am descoperit că atunci când citești, poți memora multe lucruri, foarte repede!” (Katia)

„Eu citesc pentru a descoperi cum pot comunica cu alți oameni care se exprimă în altă limbă, diferită de cea pe care eu o vorbesc. Prin intermediul cărților am aflat că sunt multe materii pe care oamenii le studiază, dar și ce s-a întâmplat înaintea existenței noastre. Cărțile m-au ajutat să înțeleg mai mult prezentul, dar și trecutul.” (Theodor)

„Când eram mic, auzeam des: „Cine stăpânește informația, stăpânește lumea.” Cu timpul, mi-am dat seama că cel mai bun prieten al omului care alungă plictiseala, tristețea și nu te trădează deloc, rămâne cartea.

Cărțile sunt hrana sufletului!” (Edan)

„Citesc pentru că limbajul este foarte important pentru orice persoană, el stă la baza comunicării. Să citim este util și plăcut.”

(Albert Coman)

„De ce să stau tot timpul la telefon? Prefer să citesc alături de familie și să ne distrăm altfel.” (Iris)

„Eu citesc să mă relaxez și să creez dicționare în care scriu toate cuvintele cărora nu le cunosc sensul. Personajele pe care le-am întâlnit până acum în cărți sunt unice, la fel cum suntem și noi, oamenii.” (Ioana)

Florina Sîrbu, profesor pentru învățământul primar

Georgiana Popovici

Matematica predată prin excelență

Echipa redacției

1. Bună, Georgiana! Spune-ne câteva lucruri despre tine și cum te descrii prin cuvinte înainte de cifre.

Numele meu este Georgiana Popovici și sunt profesor doctor în matematică. Împlinirea mea cea mai mare este predarea matematicii la nivel de excelență copiilor care sunt deschiși să atingă un grad de performanță. Sunt de părere că doar dacă iubești ce faci, poți oferi mai departe ceea ce știi. Lectura și călătoriile completează acest periplu al meu în viață.

2. Ești de părere că metodele creative de învățare se pot aplica chiar și în matematică pentru o înțelegere mai ușoară a ei?

Matematica nu este bazată doar pe concepte logice și finite. La fel ca fizica sau chimia, matematica are aplicabilitate practică în viața fiecăruia, pornind de la un banal calcul în magazine, până la investiții într-un portofoliu de acțiuni care țin de statistică și probabilități. Elevilor le este necesară prezentarea acestor acțiuni cotidiene pentru a înțelege că materia predată are o arie de aplicabilitate și în afara clasei.

3. În ceea ce privește relația cu elevii, pe ce fel de tactici te bazezi pentru rezultate de excepție la examenele internaționale?

Cred că prima este perseverența. Nu toți pornim cu același nivel de cunoștințe, însă printr-un efort susținut și dorința de implicare, fiecare dintre elevi poate atinge un nivel înalt de performanță. Rolul unui profesor nu este doar să predea, ci să se plieze și pe o formă de explicare care poate ajunge simplu și clar la elev. Aș mai adăuga și disponibilitatea cadrului didactic de a asculta și a da un feedback constructiv.



4. Am mai vrea să știm și ce înseamnă să fii un profesor cu vastă experiență în domeniul matematicii, dar și cum se împletește viziunea Creative Learning Hub (www.creative-learning-hub.com) cu aceea a IOANID?

Este foarte interesant când poți aduce împreună două lumi care au la bază tot matematica. Eu predau SAT de foarte mulți ani, dar și Cambridge A Level. Sunt două lumi care au curricula diferită, dar abordarea și profesionalismul reprezintă baza solidă pentru a continua să performezi în domeniul tău. Liceul Internațional IOANID mi-a dat frâu liber să pot implementa o viziune mai amplă asupra matematicii, astfel încât elevii să poată atinge un nivel ridicat de performanță la examenele A Level. Este important ca propria viziune să fie asemănătoare cu școala în care predai, astfel lucrurile, din punct de vedere academic, se pot alinia cu ușurință.

5. Care sunt planurile de viitor și ce noi abordări dorești să aduci pentru a atinge performanța cu fiecare elev alături de care lucrezi?

Viitorul este până la urmă o dorință a prezentului care, pentru mine, însumează baza formată din pasiune și colaborare. Dacă nu iubești materia pe care o predai, cu siguranță nici alții nu o vor face. Performanța se poate atinge în momentul în care două părți sunt implicate total în procesul de predare. Astfel, rezultatele sunt suma unui efort susținut.

Cristina Șolcă

Bucuria de a preda engleza ani după ani



Echipa redacției

Bună, Cristina! An de an, elevii IOANID sunt câștigătorii a numeroase premii la concursurile de limba engleză și public speaking. De aceea, aș dori să îmi spui care este secretul pentru care aceștia sunt atât de entuziaști și de naturali atunci când vine vorba de a participa la concursuri. Pentru început, știu că de 11 ani modelezi caractere și dezvolti limbajul frumoaselor generații care au trecut pragul la IOANID. Așa că m-aș bucura să împărtășești mai multe despre tine și experiența ta în mediul academic.

1. Când și cum ai descoperit că te pasionează engleza și predarea acesteia?

În copilărie am descoperit engleza prin intermediul muzicii difuzate pe un canal la modă în anii '90, MTV. Filmele americane și revistele pentru adolescenți „Bravo” „Popcorn” care publicau versurile cântecelor de succes mi-au stârnit interesul pentru această limbă străină pe care am ajuns să o predau cu pasiune. Și cum mi-am dorit să fiu profesor tot din copilărie, cele două s-au îmbinat de minune.

2. Cum poți descrie anii petrecuți la IOANID? Dar cei în coordonarea catedrei de limba engleză de gimnaziu?

Anul acesta se împlinesc 11 ani de când am pășit în prima clasă de gimnaziu a școlii. Aș spune că este o perioadă destul de lungă cu muncă, succese, satisfacții mari. Libertatea de predare m-a ajutat mult, în sensul că mi-au fost încurajate creativitatea și dorința de a încerca lucruri noi.

Ca responsabil de catedră, provocările sunt diferite: activități administrative, menținerea contactului permanent cu inspectoratul și cu instituțiile care organizează concursuri, examene, olimpiade. Însă lucrul în echipă, sprijinul colegelor de la catedră, toate acestea contribuie la succes.

3. Care sunt metodele utilizate în predarea materiei și cum sunt văzute și apreciate de elevi?

De-a lungul anilor, în cursurile de formare din sistemul britanic, am învățat să predau modern, cu multe jocuri, activități interactive în echipă și perechi centrate pe elevi, iar eu îi ghidez și intervin doar unde este nevoie. Dar sunt momente când mă alătur elevilor și joc cot la cot cu ei. Și atunci, indiferent de vârstă, personalitate sau nivel de cunoștințe, elevii sunt încântați și implicați.

4. Care este parcursul educațional al elevilor de la IOANID și cum se diferențiază aceștia de cei ai altor școli și licee?

În fiecare ciclu școlar, elevii au multe de ore de engleză, cu lecții variate, cursuri opționale predate inclusiv de profesori nativi care, cu siguranță, dezvoltă fluentă și încrederea în exprimarea liberă. De asemenea, elevii sunt încurajați și sprijiniți să susțină examenul cu recunoaștere internațională Cambridge, precum și să participe la diferite concursuri la care au șansa să concureze cu elevi de la alte școli din oraș, țară și străinătate. (olimpiada – faza națională, Koala – faza internațională).

5. Care este motivul pentru care ei sunt atât de pasionați de limba engleză și se mândresc cu foarte multe premii obținute la concursuri?

În afara faptului că este o limbă de circulație internațională, elevii având o expunere permanentă la vorbitorii nativi (youtube, tiktok, rețele de socializare), ei au parte de lecții amuzante, cu subiecte actuale, cu jocuri pe tabla interactivă, precum și de pregătire serioasă și personalizată pentru concursuri, olimpiade și examene. Astfel că, în fiecare an „curg” premiile la olimpiadă și Koala, dar și calificativele A la examenul Cambridge.

Cum o văd elevii:

A person I truly admire is my teacher Cristina. Each and every day she shows even more kindness and empathy for students. She is very patient and hardly ever strict. Her intelligence really stands out every time she teaches and quite resembles the bright and loving teacher from Matilda.

As for myself, she is the reason why I like English that much. She is dedicated in everything she does and makes her class impossible to hate. I would like to be as loved as her in the future. Nobody has a bad word to say about her. (Elena Boștină)

În fiecare secundă o mulțime de miracole – interviu cu scriitoarea *DÓINA RUȘTI*

Întâlnirea cu scriitoarea Doina Ruști, cu al cărei „Platanos” fac cunoștință elevii noștri ca prim text de manual în clasa a VIII-a, la Limba și literatura română, prilejuește lărgirea câmpului de discuții. Prin intermediul revistei „Consilierul de lectură” ne-am familiarizat și cu alte povestiri, precum „Ogarul” sau „Apartamentul 26”, narațiuni pe marginea cărora o parte dintre gimnaziștii de la IOANID au tras concluzia că: 1 – Doina Ruști este pasionată de fantastic și supranatural și 2 – scriitoarea este un suflet îndrăgostit de București. Am verificat pentru dumneavoastră validitatea acestor observații într-un scurt, dar elocvent interviu.

A consemnat: *Shanti-Alexandru Chiper* (cls. VII-B, coordonator dr. Iuliana Crînguș),
moderator: *dr. Natașa-Delia Maier*

S-A. C.: Putem să vă punem câteva întrebări despre sursele dumneavoastră de inspirație și despre cărțile dumneavoastră?

D.R.: Mulțumesc mult pentru interviu. Sunt foarte fătată să apar în revista IOANID care mi se pare o revistă și luxoasă, și foarte bine făcută și cu un conținut de calitate. Și pentru că știu sigur că va rămâne în biblioteca școlii, probabil și în alte biblioteci, aș vrea să mă laud puțin cu ultima mea apariție, anume „Cămașa în carouri și alte zece întâmplări din București”, reeditarea unui volum de povestiri din 2010, volum care acum apare într-o ediție critică, în seria de autor. Este vorba despre un puzzle, cu povestiri care se întâmplă în zilele noastre, dar și în secolul al XVIII-lea. Sunt foarte emoționată că am prilejul să vă prezint cartea asta și să vă aud impresiile. Pregătesc în continuare o carte care va fi a patra din seria de autor, anume „Fantoma din moară”, pentru luna februarie și, de asemenea, sunt foarte preocupată de ceea ce mi-ați povestit voi, astăzi, legat de „Platanos”, și m-ați încurajat – și vă mulțumesc pentru asta – să scriu o continuare, să adaug alte câteva povestiri acestei povestiri de manual și să scot un volum dedicat succesului pe care l-a avut printre elevi această povestire.

S-A.C.: Vă mulțumesc foarte mult pentru dezvoltări. Credeți că elevii vă pot stimula în a scrie?

D.R.: Sigur că da. Sunt absolut convinsă de asta!

S-A.C.: În plus, din ce am văzut eu, foarte multe povești din seriile dumneavoastră au o altă poveste sau sunt o metaforă pentru altceva.

D.R.: Nicio poveste nu este doar un simplu demers, un simplu conflict, ci de pe parcursul confruntării dintre două idei sau două personaje, apare, e adevărat – ai observat foarte bine! – o mulțime de alte povestioare, unele cu valoare simbolică, povestiri care întăresc, de cele mai multe ori, firul epic principal, adică diegezeziul. În cazul de față, există o povestire în „Cămașa în carouri”, care are valoare de intrigă, anume „Cristian”, pe care am și discutat-o cu voi și sunt încă sub impresia opiniilor voastre și sunt foarte fericită, iar doamna profesoară aici de față este martorul fericirii mele și mi-au plăcut mult și întrebările pe care vi le-a spus și răspunsurile voastre...

Ei bine, există o povestire-intrigă, „Cristian”, și, de-a lungul volumului, apar noi povestiri care reiau câte un traseu mic din povestirea inițială, dezvoltând un alt conflict.

Pe schema asta am creat tot volumul, într-un registru fantastic, într-un fel încercând să dau o replică fantasticului de tip eliadesc, pentru că am o slăbiciune deosebită pentru Eliade, am scris chiar un „Dicționar de simboluri din operele lui Eliade”, chiar pe-asta aș vrea să vi-l trimit neapărat și am vrut să găsesc o altă cale de a scrie operă fantastică în timpurile noastre fără să cad în imitație, așa cum ai fi tentat, pentru că Eliade este uriaș și, de câte ori ne gândim la o proză fantastică, el este reperul.



S-A. C.: Această fantezie modernă mi se pare că este o perspectivă foarte interesantă a fanteziei în sine. În basme, care au de obicei la bază fantezia, faptele sunt puse sau plasate într-un timp medieval sau nenumit, într-o împărăție sau un regat. Mi se pare foarte interesant că ați ales Bucureștiul, un oraș!

D.R.: Sigur că da. Aici în București se întâmplă în fiecare secundă o mulțime de miracole și ele sunt parte din viața mea și, nu știu..., fiecare stradă, fiecare om pe care îl întâlnesc pe stradă, fiecare casă din București te pune în legătură cu o narațiune mirabilă și n-am remarcat numai eu lucrul acesta, sunt mulți scriitori care se simt stimulați de București sau măcar sunt câțiva care se simt la fel de stimulați de București și atunci mi s-a părut normal să pornesc de la fapte banale, de la un accident, de la un chiul al unei eleve de la Gheorghe Lazăr sau de la o conferință petrecută la Facultatea de Litere a Universității din București, adică locuri comune și lucruri care se întâmplă în fiecare clipă, dar la fiecare astfel de loc am avut grijă să trăiesc aventura pe care o doream, pe care o simțeam posibilă, amănunțind și intrând în biografii fabuloase ale unor personaje care dau substanța fiecărei povestiri.

S-A. C.: Adevărat. Dau un aer mai personal dacă vorbiți despre București decât dacă vorbiți despre o piață fantastică sau un castel gigantic.

D.R.: Categorical! Lucruri evidente chiar și pentru voi, care sunteți tineri cititori și aveți încă multe să descoperiți din propriul oraș. Vă îndemn să o faceți, să străbateți orașul la pas, întrebându-vă de fiecare clădire, căutând să descoperiți ascunzișurile lui.

S-A. C.: Sperăm să o facem cu fiecare zi ce ni se deschide. Vă mulțumim!

PAGINA DE CAMPION

După câștigarea titlului de Campion Mondial la Scrimă, ne-am dorit să aflăm mai multe despre ce înseamnă viața de campion și cum îmbină performanța sportului cu cea academică, Vlad Covaliu, de la clasa a XII-a U.

Cum te simți după câștigarea titlului de Campion Mondial la Scrimă? Care a fost primul gând când ai realizat că ai câștigat?

După câștigarea Campionatului Mondial de Sabie Juniori U20 din Riyadh, Arabia Saudită, am simțit o bucurie pe care nu o pot descrie în cuvinte. Am simțit că toată munca pe care am depus-o de la vârsta de șapte ani, când m-am apucat de scrimă, a dat roade și vreau să le mulțumesc părinților, familiei, antrenorilor, Federației Române de Scrimă și clubului CS Dinamo pentru toată susținerea acordată de-a lungul timpului.

Echilibrarea responsabilităților școlare cu antrenamentele intense de scrimă poate fi provocatoare. Cum reușești să menții un echilibru între viața personală, școală și sport?

Deoarece sportul, în general, te ordonează și te disciplinează, de-a lungul timpului nu am avut o problemă în organizarea vieții personale sau găsirea unui echilibru între viața școlară și cea sportivă. Și școala, și scrima sunt două lucruri importante pentru mine și le tratez cu maximă responsabilitate.

Ai avut vreodată momente când te-ai gândit să renunți? Dacă da, ce te-a motivat să continui?

Nu m-am gândit niciodată să renunț la acest sport până acum deoarece am avut rezultate care m-au motivat să continui și pe viitor asta îmi doresc să fac.

Describe o zi tipică din viața ta în perioada competițiilor. Cum arată programul tău de antrenament și cum te pregătești pentru o competiție importantă?

O zi din viața mea arata ca o zi obișnuită din viața unui licean de 18 ani. Mă trezesc dimineata, mă duc la liceu și după la antrenament, unde petrec 2h30 - 3h antrenându-mă. După aceea, mă întorc acasă, unde învăț pentru a doua și îmi fac temele. Timpul liber rămas îmi place să mi-l petrec în afara casei, de obicei plimbându-mă sau ieșind cu prietenii. În vederea competițiilor de obiectiv, precum Campionatul European sau Mondial, mă aflu în cantonamente unde mă concentrez exclusiv pe concursul care urmează.

Ce planuri de viitor ai, atât în sport, cât și în educație? Te gândești să urmezi o carieră profesională în scrimă sau ai alte aspirații?

Pe viitor îmi doresc să-mi continui cariera sportivă cât mai mult posibil. Știu că și educația este importantă, de aceea vreau să am o bază solidă în ceea ce privește domeniul academic. Încă nu știu ce voi face după ce închei cariera sportivă.

Ce sfat ai pentru alți tineri care își doresc să exceleze atât în domeniul academic, cât și în cel sportiv?

Sfatul meu pentru tinerii de vârsta mea este să aibă un scop bine definit și să facă tot posibilul, chit că trebuie să aibă un program mai strict, pentru a-și atinge acel obiectiv, și chiar să-l depășească. Conștiinciozitatea, munca și determinarea sunt câteva elemente esențiale care trebuie să te însoțească în vederea atingerii propriului țel.

.....
Echipa redacției



PARADISUL DOMESTIC DIN CLASA A V-A

Casa mea

Antonia Vărzaru - a V-a D

Casa mea cea iubitoare ne privește zi de zi,
Vrăjită din cale-afară printre jocuri de copii,
Stă s-asculte dimineața orice zgomot s-ar ivi,
Scârțâit sub piciorușe, târâit de jucării.
Poveștile-i plac pe seară, cuibărită pentru somn,
Mă-nvelește în căldură și sunt gata să adorm.

Cățelușă Lola, maturizarea

Vlad Cioloboc a V-a D

La țară, la rouă mă grăbesc.
Ardeii cresc mari, dar piersicile se acresc.
Vecinii sar gardul și mi-am zis în gând:
“Cum am uitat și acum...”

Am ajuns și ce să văd
Un pui de cățel cât un strugure
Doarme dus sub un gutui.

Mă întorc la Lola, cățelușă,
Și îi zic:
“Vezi, Lola, de acum nu mai ești mică,
Ești o mămică.”

Un fluture

Ștefan Ciofu (a V-a A)

Un fluture
ca un ornament de Crăciun
a apărut în fața geamului și mi-a fluturat din
aripi.
Ca un evantai în toiul verii
ce te scapă de sudoare.



direct print®

...Tipărim iute!

octy.ro



pantone.ro



Jocuri deștepte
pentru copii isteți



OCTYPLAY

Din lumea celor mici sau cum înțeleg și descifrează lumea când abia înțeleg cuvintele

Perle Grupa mare

Chloe de Herbay: Am visat ceva de dragoste cu Amza!

Victoria (scărpinându-se): Mă mănâncă pantalonii!

Dominic: Uite! Rupe foile ca să omoare copacii!

Acesta este Mihai Eminescu.

Victoria: Seamănă cu Tarzan.

Eminescu a fost un copil vorbăreț.

Chloe R.: Așa ca mine!

Adam: Într-o noapte am visat că m-am casatorit cu Anastasia. Știi de ce? Pentru că chiar îmi vine să fac asta!

Adam: Un băiat și-a stricat vederea.

Chloe H: Nu mai avea ochi?

Cum se numește poezia?

Chloe Rata: Iarna pe oliță!

Dominic: Ploșnitele fac pâț.

Chloe H: Miss, pe Amza îl doare cuiul din frunte! (cucuiul)

Chloe R.: Pe Liam l-a durut urechea că are hepatită!

Fiecare vietate are rolul ei pe Pământ.

Adam: Și tânțarii ce rol au? Să-mi sugă mie sangele??

Cum se numea povestea? Jack...

Chloe R: Jack și bobul de mazăre!

Maximilian: Eu nu am putut să respir și am fost la spital.

Și ce ți-a spus medicul? Ce aveai?

Maximilian: Aveam ceva și mi-a făcut injecție!

Miss: Ce este un schelet?

Chloe R: Este un fel de înmormântare.

Miss: Nu mai ai nevoie de papuci, îi dau la reciclare?

Chloe Maria: Nuuu, că aștia sunt scumpi!

Chloe R.: Când mori e fain că te duci înapoi la Doamne Doamne!

Dante: Da, și te face din nou bebeluș!

Aron: Nu te face! Doar dacă vrea el!

Domi: Da, doar dacă decide!

Domi: Ce e Tik Tok? Bomboane, e de mâncare?

Chloe R.: „Tati nu o lasă pe mami să se dea cu ruj pentru ca nu îi place.”

La masă: „Miss, dacă te plictisești, uita-te pe telefon!”

„Trimite-i mesaj lui miss Claudia că ea e mai veche, știe mai multe!”

Chloe R. Acesta este corpul românesc!

Miss: Ce înseamnă cina?

Dominic: Masa de la restaurant.

Perle Steluțe

Noah - (despre dreptunghi): Este ca o ușă, dar nu știu cum să-i zic.

Noah: Tu ai făcut o AMESTECURĂ de ceva.

Ana: Pot merge să mă spăl pe mâini? Că sunt vrașițe.

Ana: Omida este un pui de fluture.

Aris - (despre ascuțitoarea electrică): Este ca un storcător de creioane.

Codrin - (despre verbul „a mulge”): O smulge pe vacă.

Anton: Am desenat o vrăjitură (vrăjitoare).

Noah: Toate smaraNdele (smaraldele).

Ana: Mie îmi place iarna pentru că nu ies țânțarii din cuiburi să mă muște.

Noah: Bunicul are pantofii negri, dar nu prea negri (gri).

Maia: This is a DOLFING (dolphin).

Noah: Oceanul Tatlantic.

Noah: Inghlanda (traducere de la England).

Noah: Marea Britanică.

Anton: Deșertul Hasara.

Aris: Oamenii care studiază dinozauri – paleontozauri.

Perle ale piticilor

Eden Iordan: Dragostea este scoasă din burtică.

Ioachim Dorobanțu: Frații se nasc din cer, stau într-o piscină în burta mamei și, după doi ani, ies.

Tudor Crâșmaru: Copiii se fac așa: o celulă de-a lui mami se întâlnește cu una de-a lui tati, crește, crește, crește și după se scoate la spital.

IOANID

MAGAZIN

NIVEL PREȘCOLAR

Str. Polonă nr. 4, sector 1,
București

0758 054 441
office@ioanid.com

NIVEL PRIMAR

Str. Nicolae Iorga nr.21, sector 1,
București

0758 054 401
officescoala@ioanid.com

NIVEL GIMNAZIAL

Str. Gen. C-tin Budișteanu nr 15,
sector 1, București

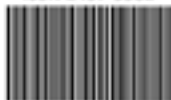
0758 054 438
officegimnaziu@ioanid.com

NIVEL LICEAL

Calea Victoriei 109, sector 1,
București

0747 272 201
officeliceu@ioanid.com

ISSN 2457-3582



9 7724570358003

www.ioanid.com